

# III. Gott hört mich

Sehr langsam und frei, mit Ruhe. Sich gegenseitig zuhörend.

Sopran solo

Viola

*p* *pp* *cresc.*

S.

Vla.

(Das Accelerando führt in die anschließenden 32-tel)

Mein Ge- bet

*mp*

*f* *p*

S.

Vla.

— hört Gott auch am Mor - - - - - gen im Korn-feld

*p* *mf*

*mp* *mf* *pp*

Vla.

*cresc.*

S.

Vla.

wo der Wind

*p*

*f* *mf* *mp* *p* *pp*

52

S. *mp* die Kin - der des Mit - tags sam - melt *cresc.* und die Ent - schla -

Vla. *cresc.*

S. fe - nen *f* von ih - ren Ge - hir - nen aus - ru - hen *mf* an der Mau - er.

Vla. *f* *poco a poco dim.*

S.

Vla. *p* (leise, aber intensiv) *sf*

S.

Vla. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*  
*sfz* *p* *sf* *p* *mf* *mp* *pp* *p*

Ein wenig unruhiger und bewegter, allmählich schneller werdend  
geheimnisvoll

S. *p* Gott hört mich

Vla. *p*

Org. *p* 8'

S. in der Fin - ster - nis des Re - gens

Vla. *cresc.*

Org.

S. und auf den We - gen

Vla. 3

Org.

S. bitt - rer Grä - ser und blan - ker Stei - ne

Vla.

Org.

S. ü - ber den To - ten - schä - deln der Nacht

Vla.

Org.

**molto accel. e cresc.**

S. die in mei - nen Träu - men zer - schel - len

Vla. *f*

Org.

S. *aus* \_\_\_\_\_ *Furcht.*

Vla. *arco*  
*sfz* \_\_\_\_\_ *sf*

Org.



Wie zu Beginn, sehr langsam und frei.

Vla. *pp* \_\_\_\_\_ *mf*



Vla. *f* \_\_\_\_\_ *mp* \_\_\_\_\_ *f* *dim.*

portamento



Vla. *p* *cresc.* \_\_\_\_\_ *f*

## sehr warm und innig

S. *Gott* *mp* hört mich *Gott* *mp*

Vla. *p* *mf*

S. hört mich

Vla. *mf*

S. *mf* in je-dem Win-kel der Welt.

Vla. *portamento* *p*

Org. *pp*