

# Melancolia

Eine Studie über Bitonalität  
in freier Rondo- und Variationsform

Franz-F. Kaern, 1993

traurig, langsam

Flöte

Klavier

*p*

*pp*

(Pedal ist bis auf einige wenige besonders markierte Stellen nach Gutdünken des Pianisten, jedoch nicht zu reichlich zu verwenden.)

6

*mp* *mf*

*f* *p* *mf*

11

*mp*

*p*

14

*f*

*f* *pp*

17

*p*

20

*rapide*  
(ohne Rücksicht auf das Tempo)

*rit.* *f*

*colla parte*

*sfz*

23

*sehr markiert*

*zart*

*sfp* *ff* *riten.* *accel.* *rit.* *mf* *rit.*

*sfz* *colla parte* *rit. mf*

*Ped.*

26

*flüchtig* *morendo* *a tempo*

*p* *ppp* *pp* *ppp*

32 fast unmerklich einsetzen

*ppp* *mf* *f*

37 *a tempo*

*p* *mp* *poco accel.* *rit.* *poco accel.* *rit.*

colla parte colla parte

40 *a tempo* ruhig fließend (etwas schneller)

*mf* *poco f*

(nur r. H.)

43

Doppelzunge Flatterzunge\*

*f* *pp*

(nur r. H.) *pp*

\*) Die Töne voneinander absetzen, jeden einzelnen mit Flatterzunge angespielt.

46 **Tempo nach und nach anziehen**

mf

mf

**hier ist ein straffes Tempo eingetreten**  
Doppelzunge

f

cresc.

ff

fp

cresc.

ff

riten.

brillante

8va

lunga

riten.

accel.

rit.

lunga

sffz

4

58 **frei** **Tempo 1mo**

*pp* *morendo*

63

*p*

68 **fast tonlos, hauchig**

*f* *pp*

**staccatissimo, molto secco**

*f* *pp* **una corda, senza Pedal**

71 **Ton wird intensiver**

*poco rit.* //

*poco rit.* //

6

**a tempo**  
normaler Ton

73

Musical score for measures 73-74. The piece is in 6/8 time. The upper staff (treble clef) features a melodic line with a long slur over measures 73-74. The lower staff (bass clef) contains a rhythmic accompaniment of triplets. Both staves are marked with a dynamic of *mf*.

75

Musical score for measures 75-76. The upper staff continues the melodic line with a slur. The lower staff continues the triplet accompaniment. The dynamic remains *mf*.

([quasi] flageolett)

76

Musical score for measures 76-77. The upper staff has a slur over measures 76-77. The lower staff continues the triplet accompaniment. The tempo is marked *poco rit.* in both staves. A trill-like ornament is indicated above the final note of measure 76 in the upper staff.

77

**a tempo**

Musical score for measures 77-79. The upper staff has a melodic line starting in measure 77. The lower staff features a dense accompaniment of chords. The dynamic is marked *pp* at the beginning of measure 77.