

Benedictus

Franz F. Kaern, 2014

Stets entspannt federnd

$\text{♩} = 46$

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

p

ll. p

Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus,

Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus,

4

p

I. p

p

Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus,

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus,

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

7

be - ne - dic - tus_ qui ve - nit, qui ve -

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

be - ne - dic - tus_ qui ve - nit, qui ve -

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

10

- nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi ni, Do - mi - ni,

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

- nit in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi ni, Do - mi - ni,

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

19

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,
 - tus, be - ne - dic - tus
 - dic - tus *p* federnd und leicht
 qui ve - nit, qui ve -

22

mp cresc. poco a poco
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,
mp cresc. poco a poco
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,
mp cresc. poco a poco
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,
mp cresc. poco a poco
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,
mf cresc. poco a poco
 qui ve - nit, qui ve - nit,
 - nit, *mf*
 qui ve -

24

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,
 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

mf

27 unisono

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

p, *mp*, *f*, *p*, *p*

rit. a tempo

30

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne dic - tus, -

ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, -

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, -

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne dic - tus, -

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, -

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

33

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve -

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, -

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve -

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, -

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

36

- nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,
 - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

39

Do-mi - ni, Do-mi - ni, in no - mi - ne Do-mi - ni,
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,
 Do-mi - ni, Do-mi - ni, in no - mi - ne Do-mi - ni,
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

42

Do - mi - ni. Ho - san - na,

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus.. Ho - san - na,

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus.. Ho - san - na,

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus.. Ho - san - na,

tus.

pp

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 42 through 45. It features five vocal staves and one bass staff. The first staff begins with the lyrics 'Do - mi - ni. Ho - san - na,'. The second and third staves have lyrics 'be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus.. Ho - san - na,'. The fourth and fifth staves have lyrics 'be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus.. Ho - san - na,'. The sixth staff (bass) has the lyrics 'tus.'. The music is in G major and 4/4 time. Dynamics include *pp* (pianissimo) and accents.

46

-na, Ho - san - na,

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho-

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho-

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho-

p *mp* *mf*

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 46 through 48. It features five vocal staves and one bass staff. The first staff begins with '-na, Ho - san - na,'. The second, third, and fourth staves have lyrics 'Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho-'. The fifth staff has lyrics 'Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho-'. The sixth staff (bass) has lyrics 'Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho-'. Dynamics include *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte).

49

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san -

san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,

san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san -

mf *f* *ff*

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 49 through 51. It features five vocal staves and one bass staff. The first staff begins with 'Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san -'. The second, third, and fourth staves have lyrics 'san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,'. The fifth staff has lyrics 'san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,'. The sixth staff (bass) has lyrics 'Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san -'. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *ff* (fortissimo).

51 *f* *mf*

- na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

f *mf*

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na

f *mf*

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na

f *mf*

- na in ex - cel - sis, De - o, Ho - san - na in ex -

53

- san - na in ex - cel - sis De - o, in ex -

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in

cel - sis, in ex - cel - sis De - o, Ho - san -

56 *f* *ff*

- cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, De - o.

ff

ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, Ho - san - na.

ff

ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, Ho - san - na.

f *ff*

- na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, Ho - san - na.