

# Sanctus

Franz F. Kaern, 2014

Wie ein Uhrwerk  $\text{♩} = 50$

SOPRAN

ALT *pp*

TENOR

BASS

Sa - [ng] - tus\_ Sa - [ng] - tus\_ Sa - [ng] - tus

4 *pp*

Sa - [ng] - tus\_ Sa - [ng] - tus\_ Sa - [ng] - tus\_

Sa - [ng] - tus\_ Sa - [ng] - tus\_ Sa - [ng] - tus

7 *p*

Sa - [ng] - tus\_ Sa - [ng] - tus\_ Sa - [ng] - tus\_

Sa - [ng] - tus Sa - [ng] - tus Sa - [ng] - tus

Sa - [ng] - tus\_ Sa - [ng] - tus\_ Sa - [ng] -

10

Musical score for measures 10-11. It consists of four staves: vocal line, two piano staves, and a bass line. The vocal line has lyrics: Sa - [ng] - tus\_ Sa - [ng] - tus\_. The piano staves have lyrics: Sa - [ng] - tus\_ Sa - [ng] - tus\_ and Sa - [ng] - - tus\_ Sa - [ng] -. The bass line has lyrics: tus\_ Sa - [ng] - - tus\_ Sa - [ng] - . A piano dynamic marking *p* is present in the second piano staff.

12

Musical score for measures 12-13. It consists of four staves: vocal line, two piano staves, and a bass line. The vocal line has lyrics: Sa - [ng] - tus\_ Sa - [ng] - tus\_. The piano staves have lyrics: Sa - [ng] - tus Sa - [ng] - tus\_ and - tus\_ Sa - [ng] - - tus\_ Sa - [ng] -. The bass line has lyrics: tus\_ Sa - [ng] - - tus\_ Sa - [ng] - . A mezzo-piano dynamic marking *mp* is present in the vocal line and both piano staves.

14

Musical score for measures 14-15. It consists of four staves: vocal line, two piano staves, and a bass line. The vocal line has lyrics: Sa - [ng] - tus\_ Sa - - [ng] - tus\_. The piano staves have lyrics: Sa - [ng] - tus\_ Sa - [ng] - tus and - tus\_ Sa - [ng] - - tus\_ Sa - [ng] - . The bass line has lyrics: tus\_ Sa - [ng] - - tus\_ Sa - [ng] - .

16 *mf*

Sa - a - [ng] - tus\_ Sa - a - [ng] - tus\_

Sa - a - [ng] - tus\_ Sa - a - [ng] - tus\_

- tus\_ Sa - a - [ng] - tus\_ Sa - a -

tus\_ Sa - a - [ng] - tus\_ Sa - a - [ng] -

Detailed description: This system contains measures 16 and 17. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The music is in a minor key with a common time signature. The vocal parts have lyrics 'Sa - a - [ng] - tus\_'. The piano accompaniment consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and accents.

18 *f*

Sa - a - [ng] - tus\_ Sa - a - [ng] - tus\_

Sa - a - [ng] - tus\_ Sa - a - [ng] - tus\_

- [ng] - tus\_ Sa - a - [ng] - tus\_ Sa - a -

tus\_ Sa - a - [ng] - tus\_ Sa - a - [ng] -

Detailed description: This system contains measures 18 and 19. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The music is in a minor key with a common time signature. The vocal parts have lyrics 'Sa - a - [ng] - tus\_'. The piano accompaniment consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes. Dynamic markings include *f* (forte) and accents.

20

Sa - a - [ng] - tus\_ Sa - a - [ng] - tus\_

Sa - a - [ng] - tus\_ Sa - a - [ng] - tus\_

- [ng] - tus\_ Sa - a - [ng] - tus\_ Sa - a -

tus\_ Sa - a - [ng] - tus\_ Sa - a - [ng] -

Detailed description: This system contains measures 20 and 21. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The music is in a minor key with a common time signature. The vocal parts have lyrics 'Sa - a - [ng] - tus\_'. The piano accompaniment consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

22

Sa - a - [ng] - tus\_ Sa - a - [ng] - tus\_

Sa - a - [ng] - tus\_ Sa - a - [ng] - tus\_

- [ng] - tus\_ Sa - a - [ng] - tus\_ Sa - a -

tus\_ Sa - a - [ng] - tus\_ Sa - a - [ng] -

24

Sa - a - [ng] - tus Sa - a - [ng] - tus Sa - a - [ng] - tus

Sa - a - [ng] - tus Sa - a - [ng] - tus Sa - a - [ng] - tus\_

- [ng] - tus Sa - a - [ng] - tus Sa - a - [ng] - tus Sa - a -

tus Sa - a - [ng] - tus Do - mi - nus De - us, San -

27

Sa - a - [ng] - tus\_ Do - mi - nus De - us, San

Sa - a - [ng] - tus\_ Sa - a - [ng] - tus\_ Sa - a - [ng] - tus\_

- [ng] - tus\_ Sa - a - [ng] - tus\_ Sa - a - [ng] - tus\_ Sa - a -

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us,

30

- ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba-oth, Sa - a - [ng]-tus.

Sa - a - [ng]-tus. Sa - a - [ng]-tus. Sa - a - [ng]-tus.

- [ng]-tus. Sa - a - [ng]-tus. Do - mi - nus De - us,

San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, Do - mi - nus

33

Sa - a - [ng]-tus Sa - a - [ng]-tus Sa - a - [ng]-tus

Sa - a - [ng]-tus Sa - a - [ng]-tus Sa - a - [ng]-tus

San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, Sa - a - [ng]-tus

De - us, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth,

36

Sa - a - [ng]-tus. Sa - a - [ng]-tus. Do - mi - nus De -

Sa - a - [ng]-tus. Do - mi-nus De - us, San - ctus Do - mi - nus

Sa - a - [ng]-tus. Sa - a - [ng]-tus. Sa - [ng] - tus

Sa - [ng] - tus.

39

- us, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba oth

De - us Sa - ba - oth Sa - [ng] - tus Sa - [ng] - tus

Sa - [ng] - tus Sa - [ng] - tus Sa - [ng] - tus

Sa - [ng] - tus Sa - [ng] - tus Sa - [ng] - tus

42

tus\_ Sa - [ng] - tus\_ Sa - [ng] - tu - - s

Sa - [ng] - tus

Sa - [ng] - tus\_ Sa - [ng] - tus\_

45

*f subito* Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - -

*f subito* Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a

*f subito* Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a

*ff* ...glo - ri - a tu - - a

49 unisono

a  
Sa - [ng] - tus\_ Sa - [ng] -

53

Sa - [ng] - tus\_ Sa - [ng] - tus\_  
tus\_ Sa - [ng] - tus\_ Sa - [ng] - tus\_ Sa - [ng] -  
Sa - [ng] - tus\_ Sa - [ng] - tus\_  
Ho - san - na

56

Sa - [ng] - tus\_ Sa - [ng] - tus\_ Sa - [ng] - tus  
tus\_ Sa - [ng] - tus\_ Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel -  
Sa - [ng] - tus\_ Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel -  
Ho - san - na Ho - san - na in ex cel - - - sis

8 Tänzerisch schwingend

59 *p* *mp*

Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex

-sis Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex

-sis Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis,

Ho-san-na in ex-cel - sis,

66 *mf* *mp* *mf* *mf*

cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,

cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,

Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na,

Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na,

72 *mp* *p* *mp* *mp*

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho-san-na in ex-

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,

Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis,

Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis,



78 *mf* *f*

cel - sis, Ho-san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex-

*p* *f*

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex-cel-sis, Ho-san - na in ex - cel - sis,

*p* *mf* *f*

Ho-san - na in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex-

*p* *f*

Ho - san - na, Ho - san - na in ex-cel - sis,

84

cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel -

cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex cel - sis, Ho - san - na, Ho-san-na in ex -

Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex-cel-sis, Ho - san-na, Ho - san - na

90 *mf* *mp* *p*

cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, ex -

- sis, Ho-san-na in ex - cel - sis Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis,

*mf* *mp* *p*

cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho -

*mf* *mp* *p*

Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho -

97 *f*

cel - sis, ex - cel - sis, Ho-san-na in ex -

ex - cel - sis, ex - cel - sis, Ho-san -

san - na in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex -

san - na in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel -

102 *ff*

cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex -

- na, Ho - san - na, Ho - san - na,

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

- sis, in ex - cel -

107 *ff*

cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho - san - na.

Ho - san-na in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho - san - na.

- sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho - san - na.

sis, Ho - san - na, Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho-san-na.