

Sven Winkler gewidmet
PRÉLUDE à la MEMOIRE de "A.C.D."

Franz - Ferdinand Kaern, 2005

♩ = 60

Klarinette (klingend notiert)

Klavier (Deckel geöffnet)

(stumm niederdrücken)

- *) v = mit dem Schallbecher ins Klavier hineinspielen
- ^ = normales Spiel außerhalb des Klaviers
- = langsame Bewegung mit dem Schallbecher ins Klavier oder heraus

A ruhig fließend, vollkommen gleichmäßig

(Luftakzent)

ohne rit., immer mehr in Luftgeräusch übergehen

→ v

dim. poco a poco

pppp

(l. H. loslassen)

B

(Luftakzent)

ppp < p > ppp

pp

dim.

pp

Red.

(Luftakzent)

sehr dicht!
(gezogen)

(molto)

ppp

dim.

mf

mp

pp

sfz sfz (subito)

Red.

C ruhig fließend, vollkommen gleichmäßig

→ v

p

dim. poco a poco

mp

3

ohne rit., immer mehr in Luftgeräusch übergehen

poco rit.

(stumm niederdrücken)

pppp

(stumm niederdrücken)

pp

mf

Red.

D a tempo

4 + 1

3 + 1

legatissimo sopra
pppp
f
pp
 (Das Klavier bleibt immer pp, sehr flächig.)

sotto una corda, mit etwas Pedal

2 + 1

5 + 1

pppp
mf
pppp

2 + 1

4 + 1

3

(molto)
ppp
 poco rit.

E a tempo

4 + 3

3

ppp
f
ppp
f
ppp
f
pp
pp

4 + 5

2

3

ppp
f
f
pp
mf
p
f

3 + 3

F

ppp
p
ppp
p
ppp
ppp

4 5
3

sf

poco rit.

G

sfz sfz sf sf > mf p pp sf > sfz

ppp
Ped.

mp
Ped.

ppp
Ped.

poco rit.

p sfz sfz poco rit. pp p mp mf mf

mp
Ped.

ppp
Ped.

mf
Ped.

ppp

mp cresc. poco a poco sf (f)

sffz

(Anlauf nehmen!)

H ruhig fließend, vollkommen gleichmäßig

p dim. poco a poco pppp

ohne rit., in Luftgeräusch übergehen

(stumm niederdrücken)

I (Luftakzent) (Luftakzent)

ppp *dim. legatissimo* *poco rit.* *pp*

ppp *mf* *ppp*

pp wie vorher, mit ein wenig Pedal

dim. *poco rit.* *ppp*

pp *mp* *mf*

(Luftakzent) **J** *poco stringendo*

cresc. poco a poco *ff* *fff*

sffz *sffz* *sffz* *sffz* *sffz* *sffz* *ff* *ff* *sffz*

wieder beruhigen ins Tempo 1mo

allmählich immer weniger akzentuiert; dichter, weicher, gebundener werdend

in Luftgeräusch übergehen

decresc. *pp* *pppp*