

III. ICH HAB IM TRAUM GEWEINET

(Heinrich Heine)

**sehr langsam,
brüchig, hohl**

Tenor

Violoncello

(die leere d-Saite im pizz. klingen lassen)

4

7

(Kopfstimme) wie hypnotisiert

p Ich hab' im Traum

12

ge - wei

16

net, ge - wei - net,

pp *mf* *p* *f* *mf*

pizz. arco

22 *monoton*

p mir träum - te, du lä - gest im Grab. Ich wach - te auf,

pizz. (dumpf, trauermarschartig)

26

und die Trä - ne floß noch von der Wan - ge he - rab.

29 **a tempo**

etwas vorwärtsstürzen

arco

f *mf* *p*

33

gliss.

come sopra (Kopfstimme) wie hypnotisiert

Ich hab' im Traum

pizz. arco

mp *p* *p*

38 ge - wei - net, ge - wei - net,

42 *come sopra monoton*
p mir träumt',
pizz. arco *pizz. (dumpf, trauermarschartig)*

47 du ver - lie - Best mich. Ich wach - te auf und ich wein - te

51 *a tempo*
noch lan - ge bit - ter - lich.
cresc. *etwas vorwärtsstürzen* *vibr.* *f*

55 *come sopra (Kopfstimme) aber noch hypnotisierter*
pp Ich hab' im Traum ge - wei - *cresc.*
arco *pizz.* *II arco* *III.* *mp* *pp*

60

net, *ppp*

pp *accel.* *pizz.* *f vibr.* *mf*

66

innig, fast visionär

p mir träum - te du blie - best mir gut. *dim.* *ppp*

p *pizz. (weich)* *(weiter vibrieren)* *pp*

71

schneller

p Ich wach - te auf, und noch im - mer strömt mei - ner Trä - *cresc. e accel.*

pp *p* *non arpeggio!* *mp* *mf* *f*

75

nen Flut. *ff*

sempre pizz. (non arpeggio) *fff* *(langsames rit. Arpeggio)*