

# IV. NACHT IM ODENWALD

( Hermann Hesse )

erstarrt, fröstelnd

Tenor

Violoncello

8 *sempre pizz.*

*mp* *mf* *mp* *mf*

( die Flag. pizz immer klingen lassen )

4

8 *mp* *mf* *mf* *p* *mf*

8

schlug vom Turm die Mit - ter -

*sempre sim.*

*p* *mf* *p* *mf*

11

nacht, was ist's daß ich so

*cresc.*

*p* *mf* *p* *mf*

14

jäh er - wacht? Was pockt im

*mf*

*mp* *mf*

14  
17

wun - - der - li - chen Schmerz noch

20

halb im Trau - - me mir - - das

23 **a tempo**

Herz?

*arco portamento* *poco riten.* *pizz.*

*mf* *p*

27

*ppp* Rings Stil - le. Kei - nes

*sempre sim.*

*mf* *mp* *pp*

31

Win - des Hauch, kein Tier noch Vo - gel

*cresc.*

*mp* *pp* *mp* *pp* *mp cresc.*

35

lebt im Strauch, durchs Fenster

*p* *mf*

triplets, IV. (Cello/Piano)

38

mit verhaltenem Schein der bleiche

*pp* *mp* *p* *mp*

triplets, portamento

42

Himmel sieht herein.

*p* *mf* *mp*

triplets, arco, portamento

46

Da bricht, des Trau-

*pp* *p* *pp* *sehr dicht*

pizz., arco, sul tasto, allmählich steigernd und drängend

50

mes noch be- wußt, ein Schluchzen mir

*cresc. poco a poco*

54 *allargando* *breit*

aus weh - er Brust. Der weil ich schief,

(f) *fp* *molto* *f*

(arco) *p* *sfz* *f*

58

ging bleich und stumm der al - - ten

*mf* *mp* *p*

*mf* *mp* *p*

61

Lie - be Schat - - ten

*p* *dim.*

*p*

65

um.

*pizz.* *mp* *mf* *mp* *mp* *p* *dim.*

70

*pp* *p* *pp*