

V. TRAUMGEWALTEN

(Nikolaus Lenau)

sehr schnell, gehetzt und
atemlos, mit einer dämonischen Skurilität

Tenor

Violoncello

(arco)

p (ricochet) *ff*

(ad lib. auch $\nabla \square \nabla \square$)

3

6 *p* *ff* *mf* *ff* *mf*

9 *ff* *dim. poco a poco*

8 *mf* Der Traum war so wild *f*

12 *mf* der Traum war so schau rig, so *f*

mp *f*

15

tief er-schüt-ternd, un-end-lich

mp *p* *mp*

18

trau-rig.

f *dim.* *p*

f *dim.* *p ff subito*

21

etwas langsamer

poco rit. *mp* Ich möch-te

p

24

ger-ne mir sa-gen: Daß ich ja fest ge-

f

27

schla-fen hab, daß ich ja nicht ge-träu-met hab,

30

8 doch rin - nen mir noch die Trä -

33

8 - nen he - rab, ich hö - re mein

mf

mf

dim. poco a poco

dim. poco a poco

36

8 Herz noch schla - - - gen.

pp

pp

39

8 *a tempo (gespenstisch)*

pp Ich bin er -

sul pont (sehr geräuschhaft)

ppp

42

8 wacht in ban - ger Er - mat - tung, ich fin - de mein Tuch durch - näßt am

45

Kis - sen, Wie man's heim - bringt von

ord. *mp* *3* *3* *sul pont* *pp*

48

ei - ner Be - stat - tung; hab ich's im Trau - me her - vor ge - ris - sen

cresc.

poco a poco cresc. e al ord.

51

und mir ge - trock - net das Ge - sicht?

f *ord.* *f*

54

p Ich weiß es nicht. *pp*

p *al tasto* *sul tasto* *3* *pp*

57

pp Doch wa - ren sie da, die schlim - men Gäs - te; sie

60

wa - ren da zum nächst - lich - en

62

Fes - te.

al ord. *ord.*

mp (ricochet) *ff* sub.

64

p *ff* *mf*

67

ff *mf* *ff* *p* Ich

70
8
schief, mein Haus war preis - ge - ge -
mf
mf *ff*

73
8
ben, *p* sie führ - ten da - rin ein wüs - tes
mf *ff*

76
8
Le - - ben.
f *mf* *mp* *al tasto*

79
8
p Nun sind sie fort,
pp *sul tasto*

82
8
die wil - den Na - tu - ren, in die - sen

85

Trä - nen find' - ich die Spu - -

88

- - - - ren.

ord.
f

91

Wie sie mir al - les zu -

pp
ppp

94

sam - men - ge - rüt - tet und ü - ber den Tisch - e den Wein ge - schüt - tet.

mf
p

97

pizz. non arp.

pp