Franz F. Kaern-Biederstedt

(*1973)

Fünf Stücke im französischen Stil für Klarinette und Klavier

(2003/bearb. 2019)

Partitur

Inhalt:

Nr. 1: Les enfants jouent dans les Tuileries	S. 1
Nr. 2: Contre qui, Rose… (d'après un poème de R. M. Rilke)	S. 6
Nr. 3: Tristesses de la lune (d'après un poème de C. Baudelaire)	S. 12
Nr. 4: La Cathédrale Notre-Dame de Chartres	S. 15
Nr. 5: Sphinx	S. 20

Aufführungsdauer: ca. 16:40 Minuten

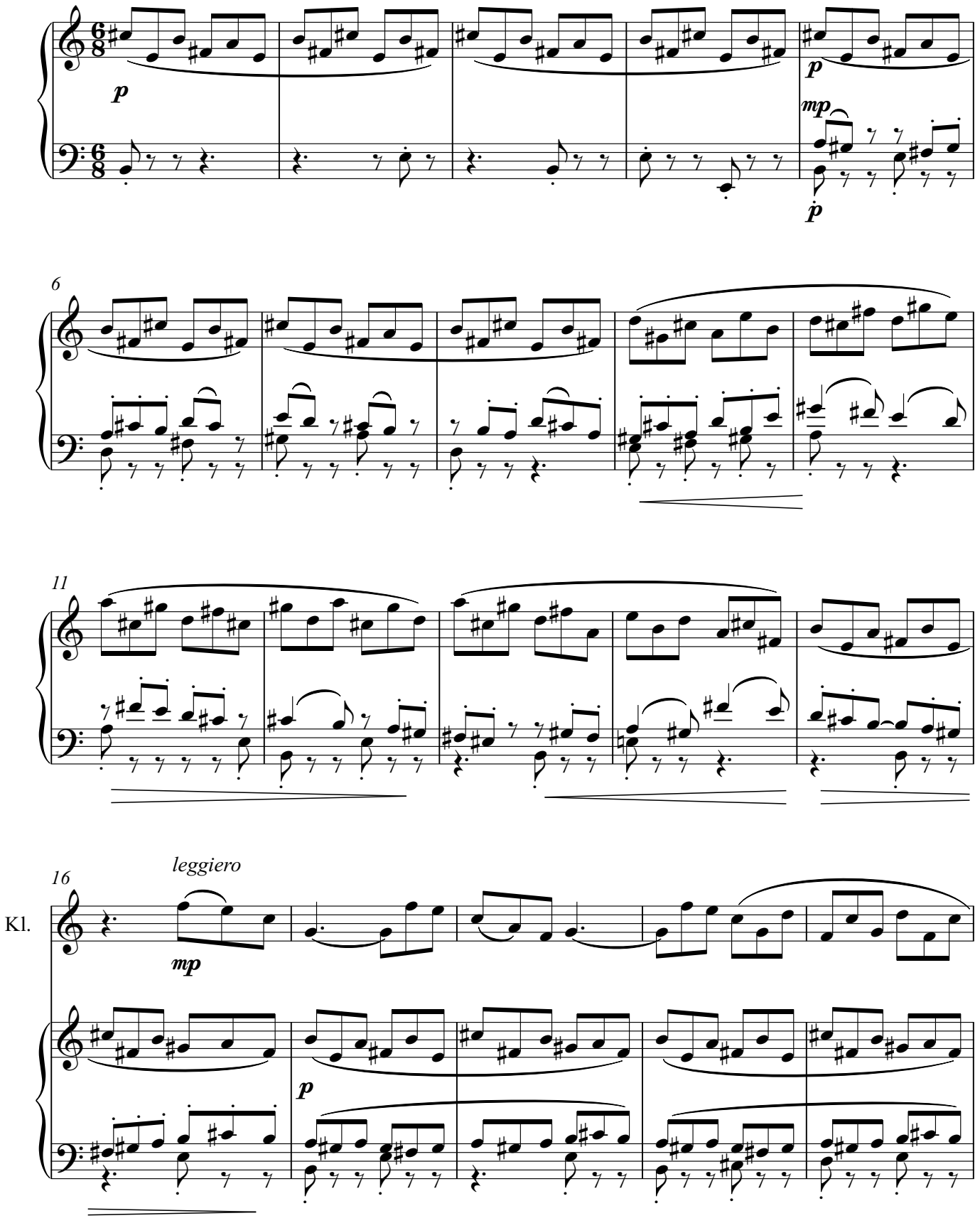
Fünf Stücke im französischen Stil

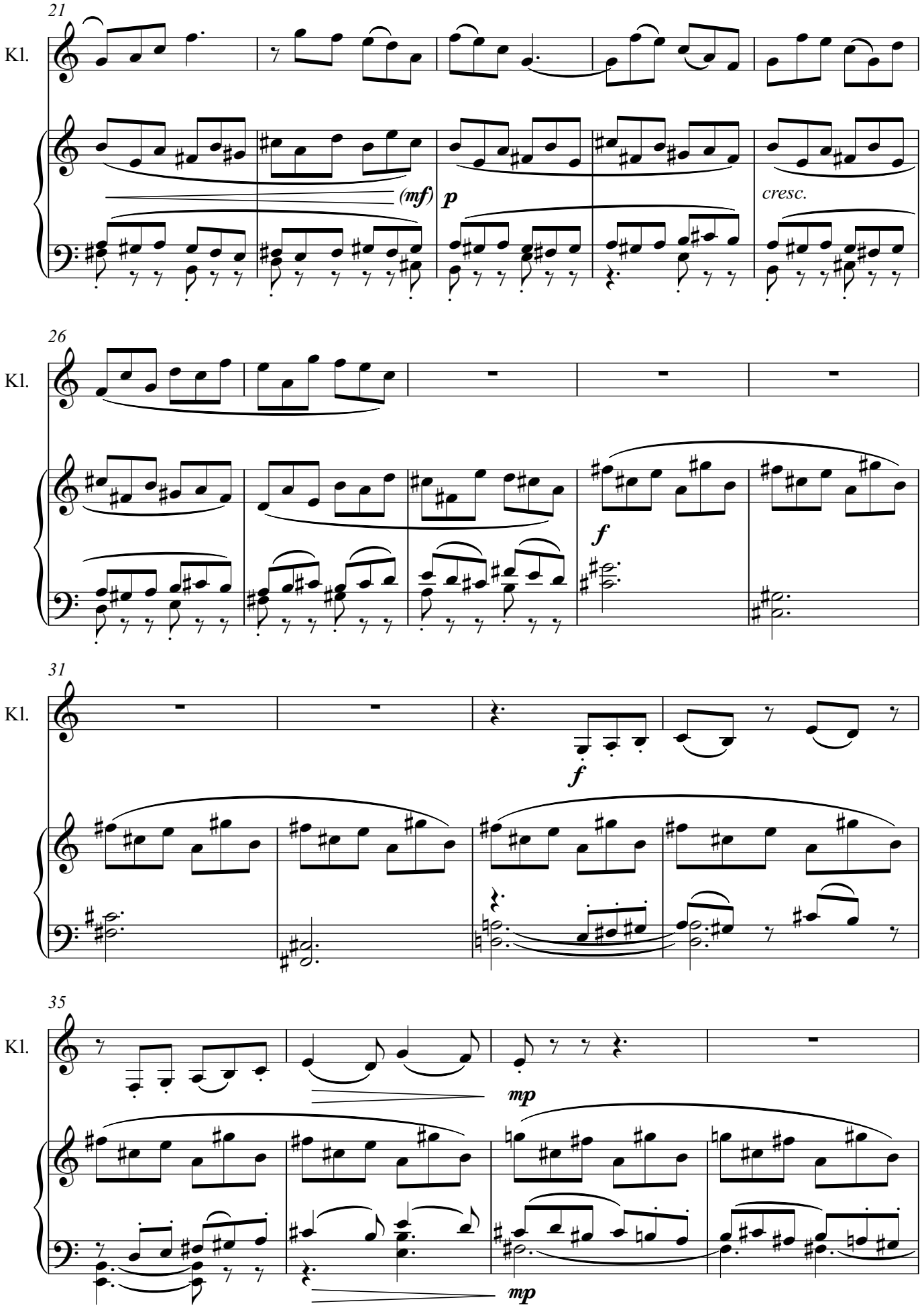
Für Klarinette und Klavier

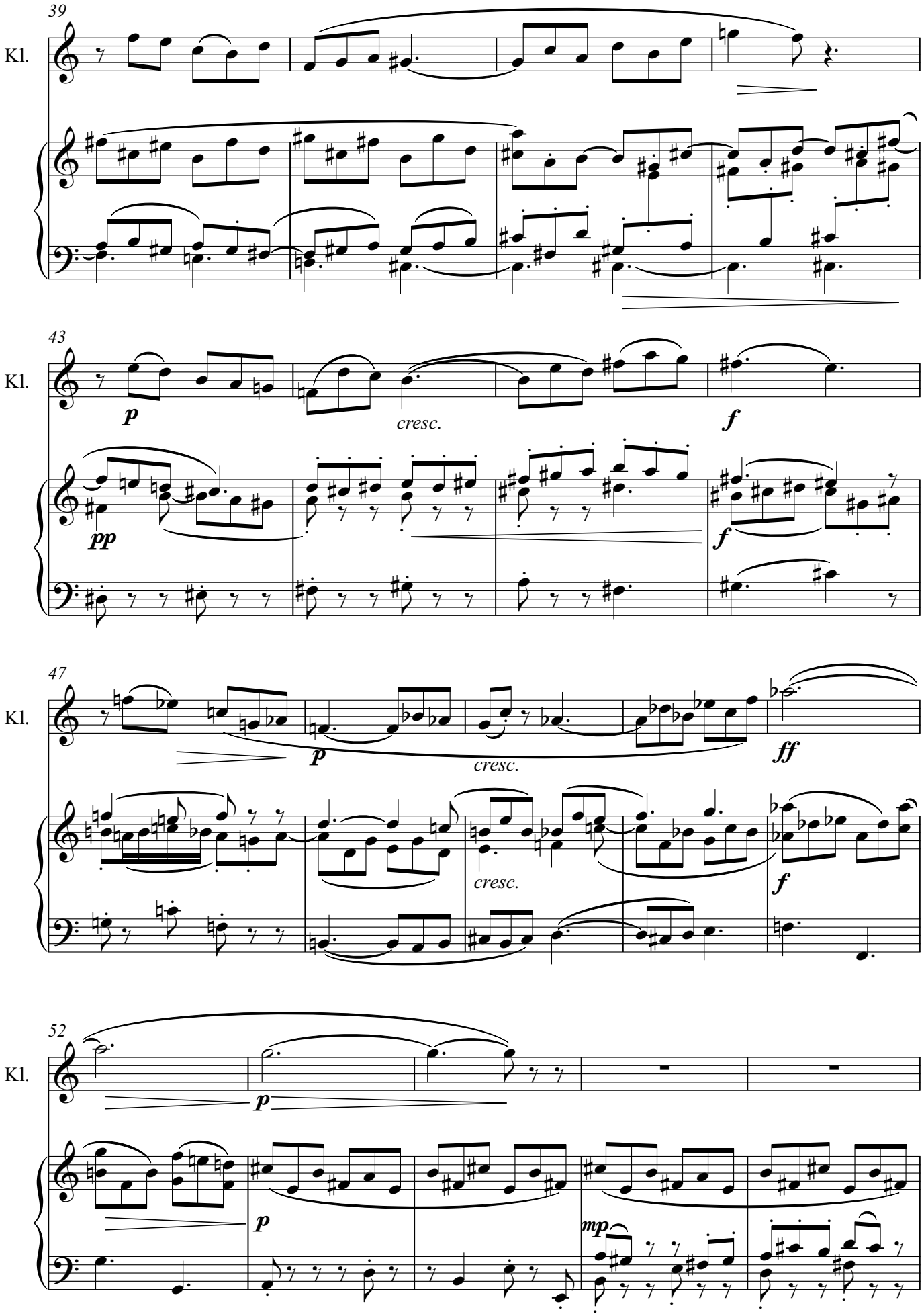
I. Les enfants jouent dans les Tuileries

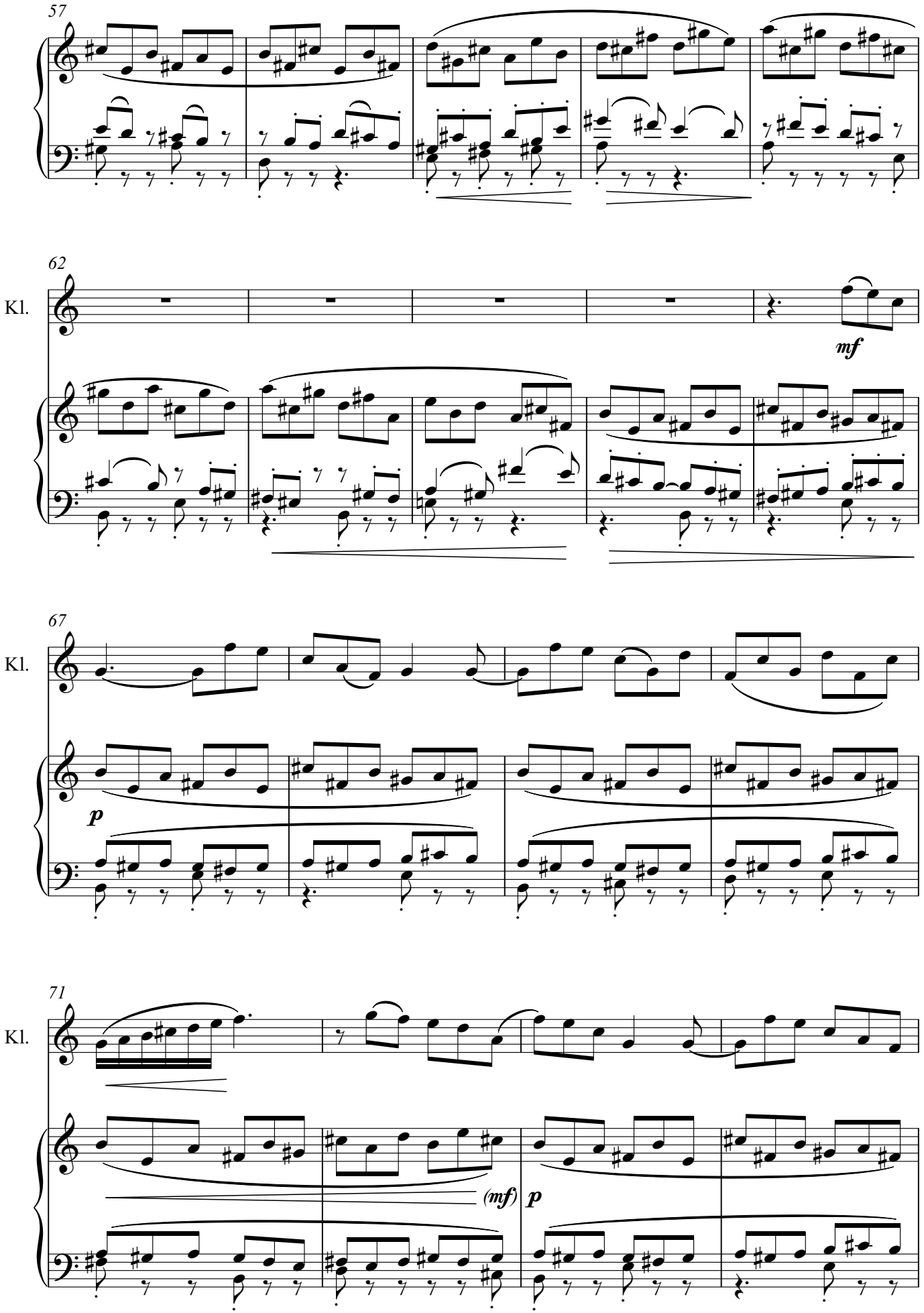
Franz F. Kaern-Biederstedt
(2003, bearb. 2019)

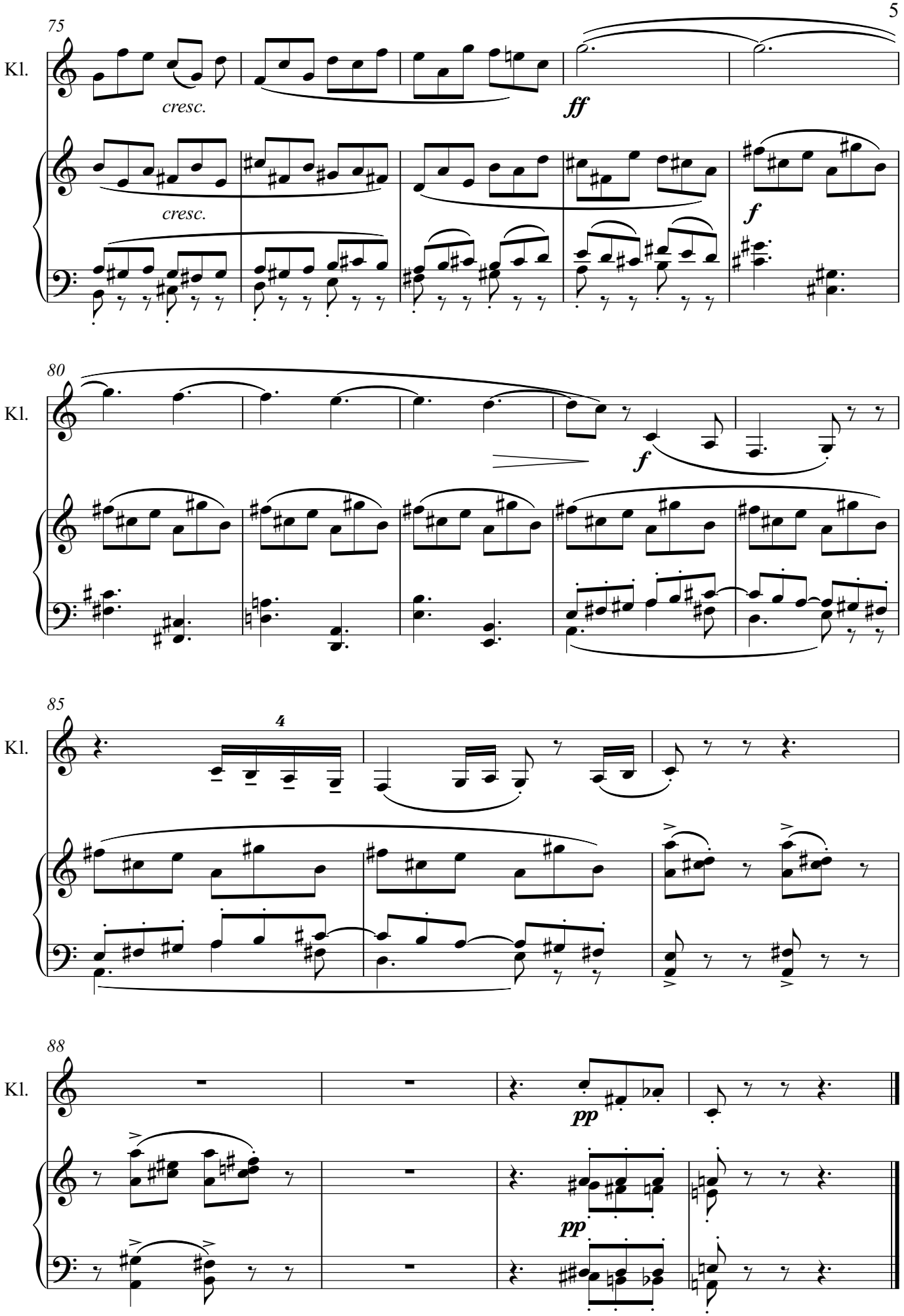
fliegend, übermütig, unbeschwert, ♩. = 100
mit leichter Bewegung




21
Kl.
(mf)
p
cresc.
26
Kl.
f
31
Kl.
f
35
Kl.
mp
mp


39
Kl.
43
Kl.
p
cresc.
f
pp
f
47
Kl.
p
cresc.
ff
cresc.
f
52
Kl.
p
p
mp

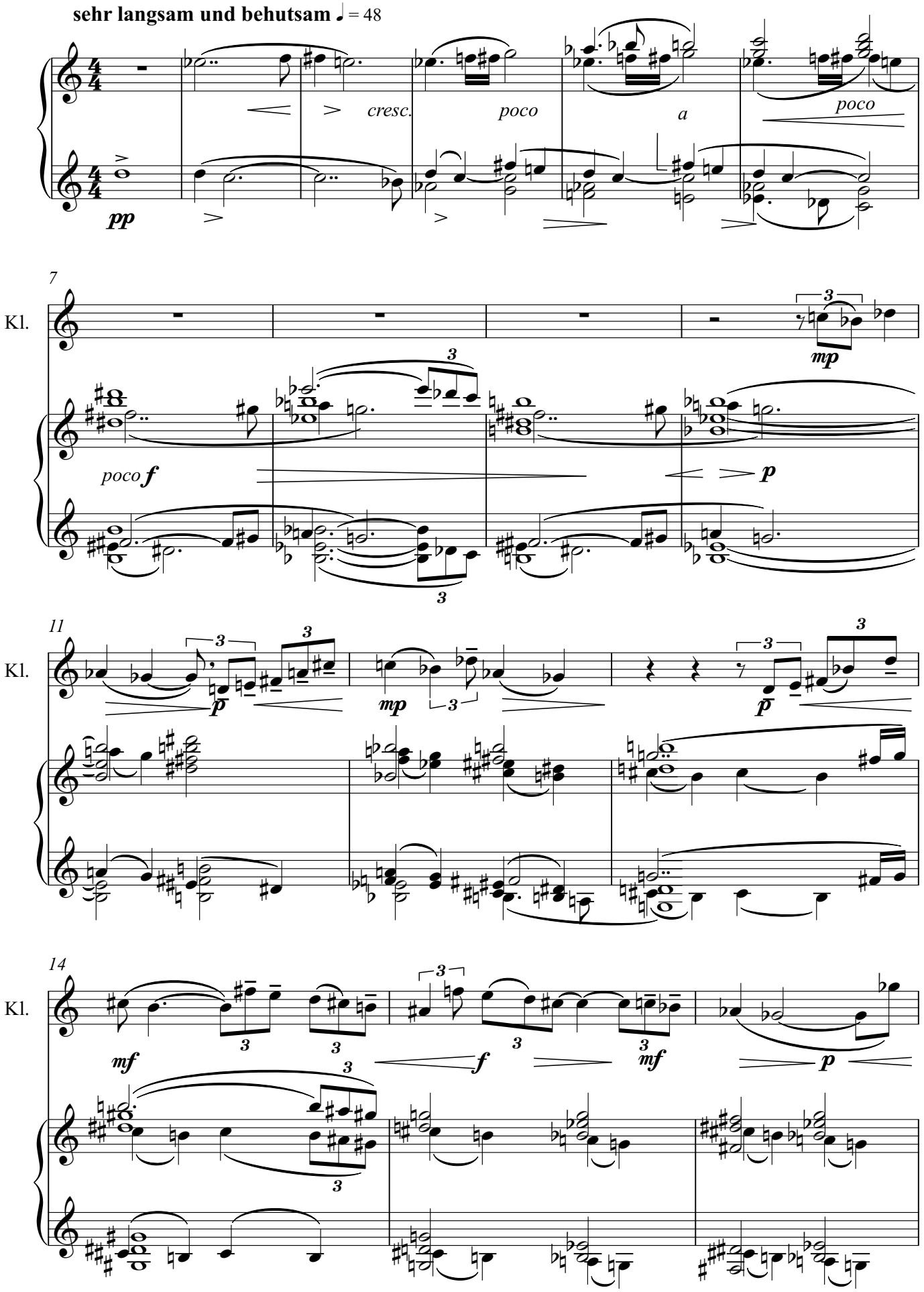

57
62
Kl.
mf
67
Kl.
p
71
Kl.
(mf)
p

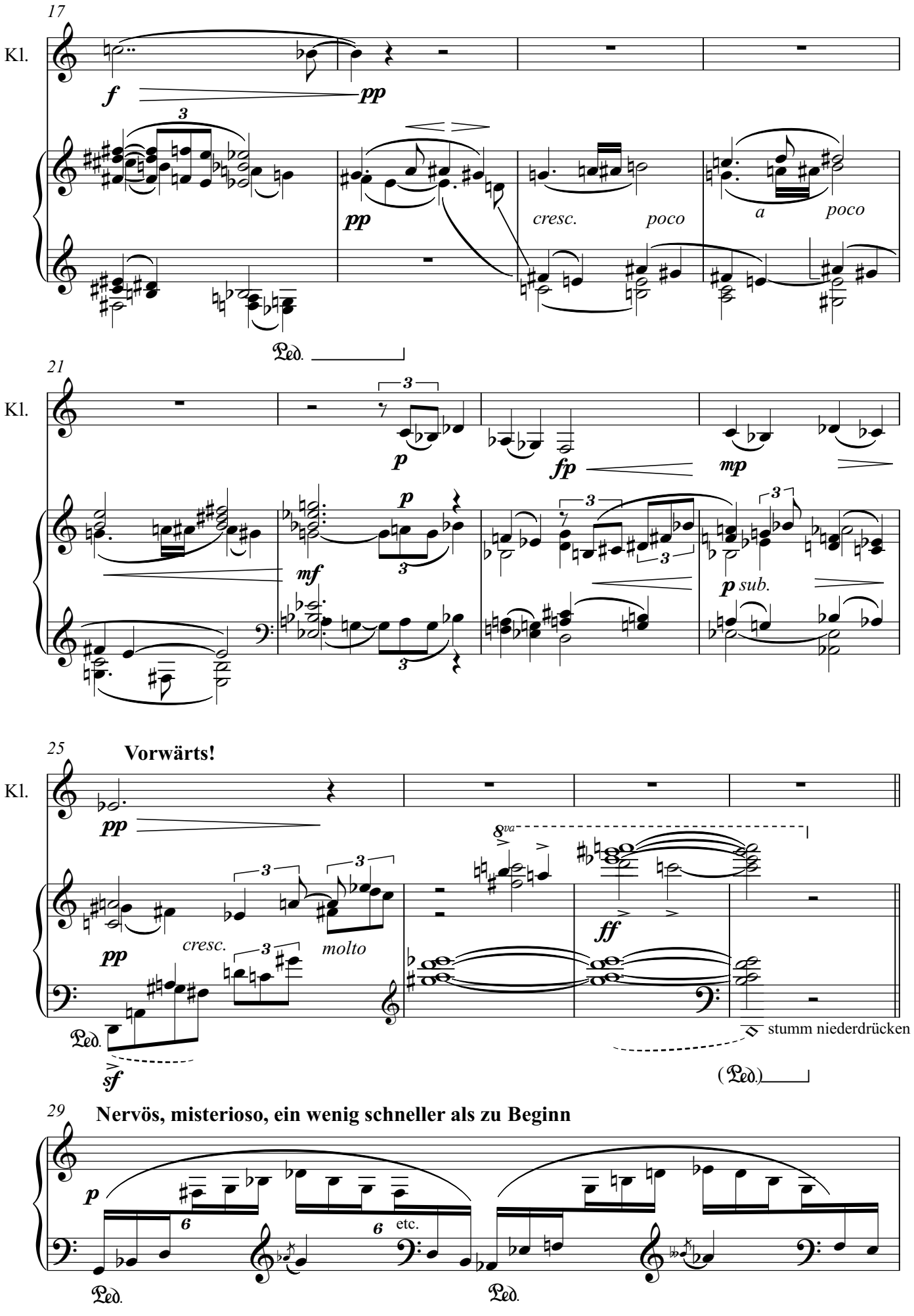

75
Kl.
cresc.
cresc.
ff
f
80
Kl.
f
85
Kl.
4
88
Kl.
pp
pp

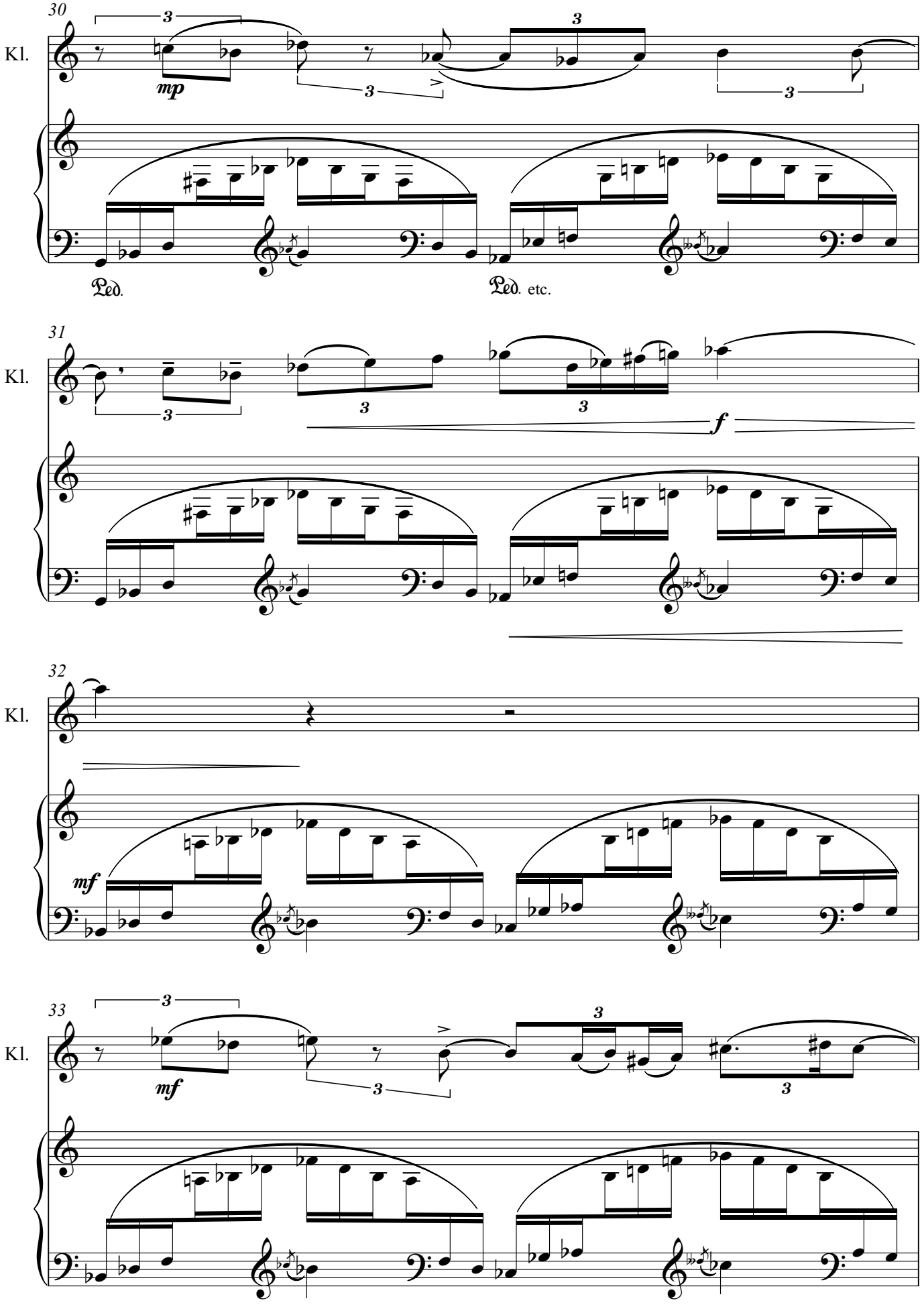
II. Contre qui, Rose ...

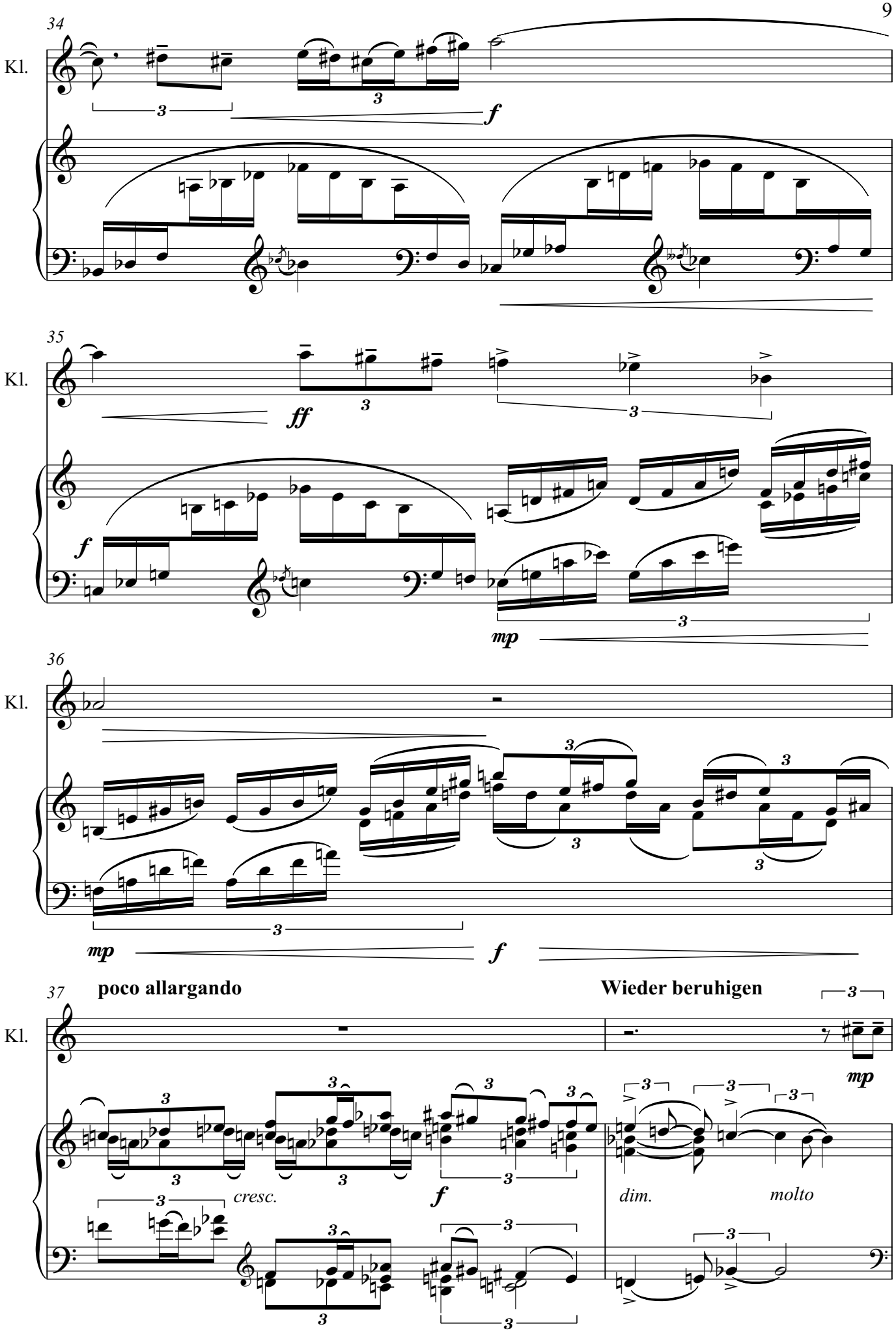
d'après un poème de R. M. Rilke

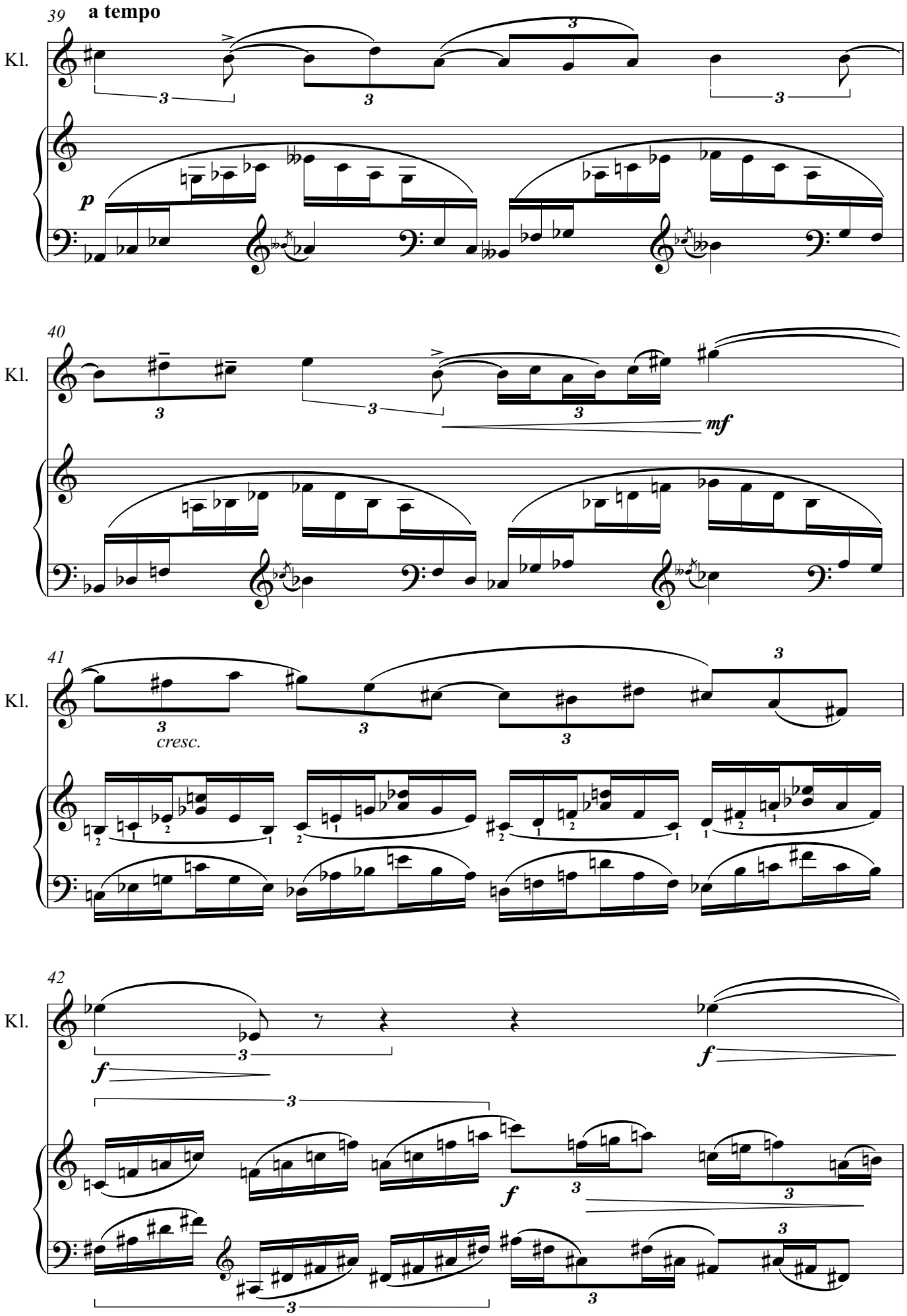
sehr langsam und behutsam ♩ = 48

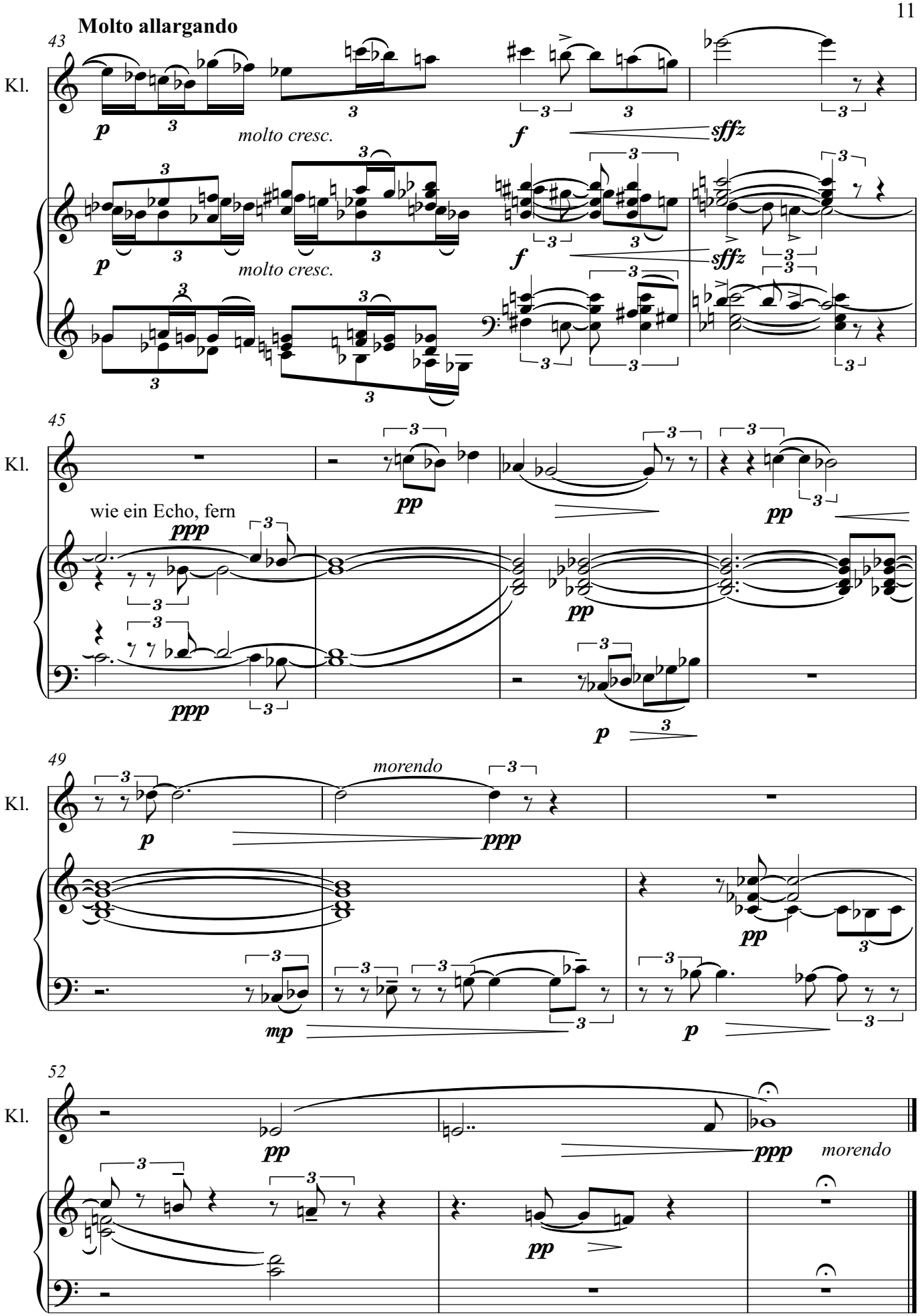



17
Kl.
f
pp
3
pp
cresc.
poco
a
poco
Ped.
21
Kl.
3
p
fp
mp
p
mf
3
3
3
p sub.
25
Vorwärts!
Kl.
pp
8va
3
3
pp
cresc.
3
molto
ff
Ped.
sf
stumm niederdrücken
(Ped.)
29
Nervös, misterioso, ein wenig schneller als zu Beginn
p
6
6
etc.
Ped.
Ped.


30
Kl.
mp
Ped.
Ped. etc.
31
Kl.
f
32
Kl.
mf
33
Kl.
mf


34
Kl.
f
35
Kl.
ff
f
mp
36
Kl.
mp
f
37
poco allargando
Wieder beruhigen
Kl.
mp
cresc.
f
dim.
molto

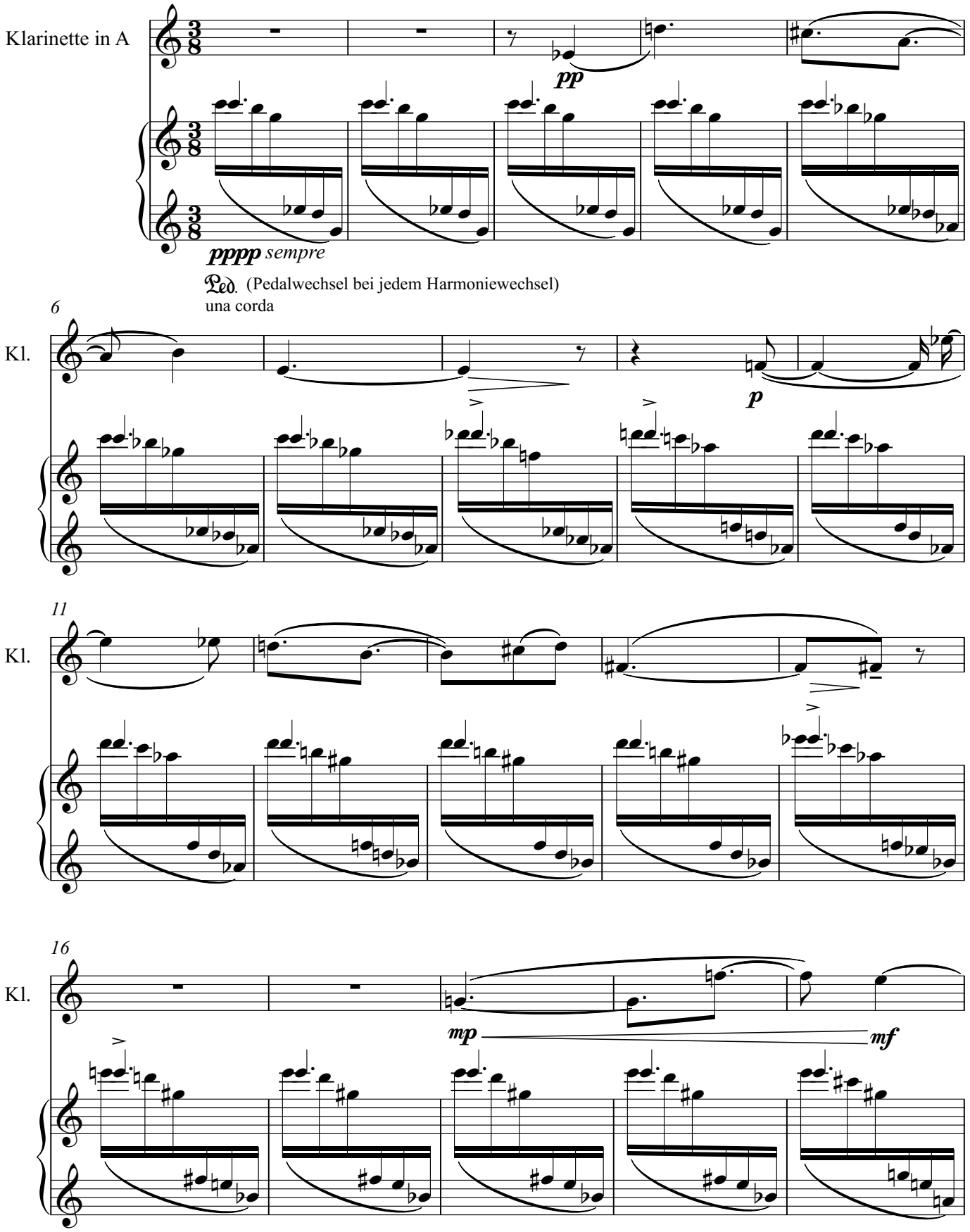

39
a tempo
Kl.
p
40
Kl.
mf
41
Kl.
cresc.
42
Kl.
f
f
f

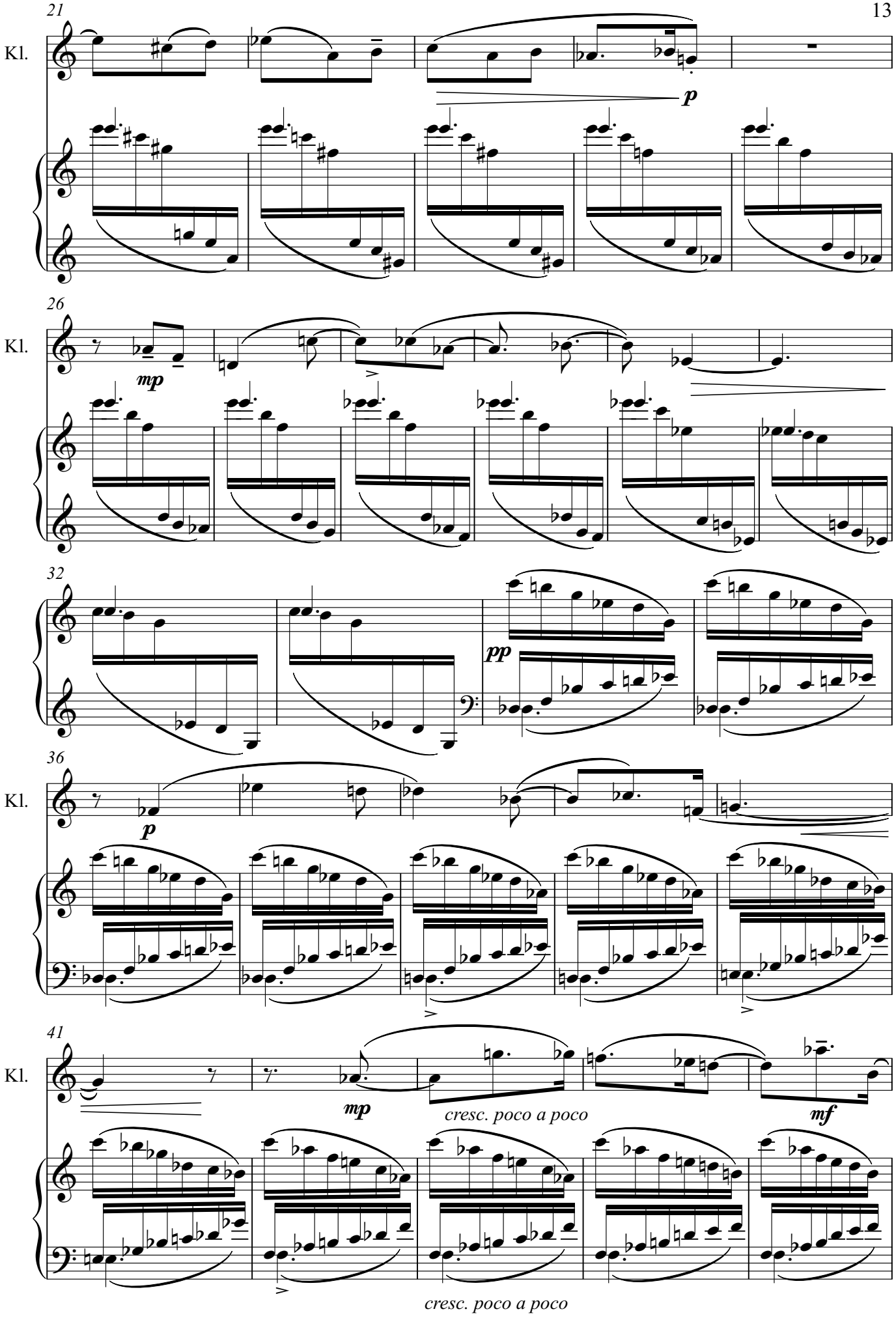

Molto allargando
43
Kl.
molto cresc.
molto cresc.
45
wie ein Echo, fern
49
morendo
52
morendo

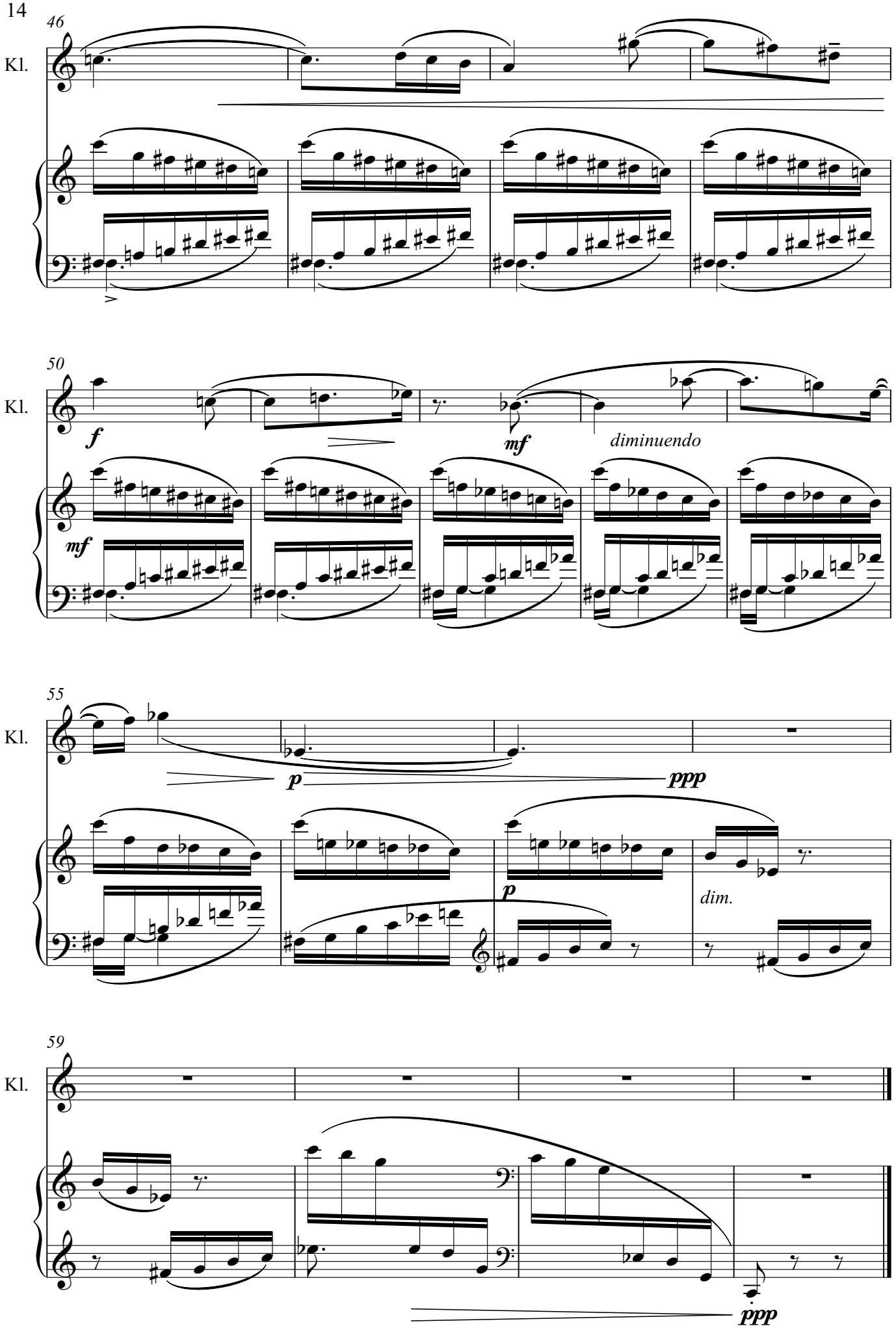
III. Tristesses de la lune

d'après un poème de C. Baudelaire

Verhangen, wie ein Gespinst ♪ = 82
des Unterbewusstseins

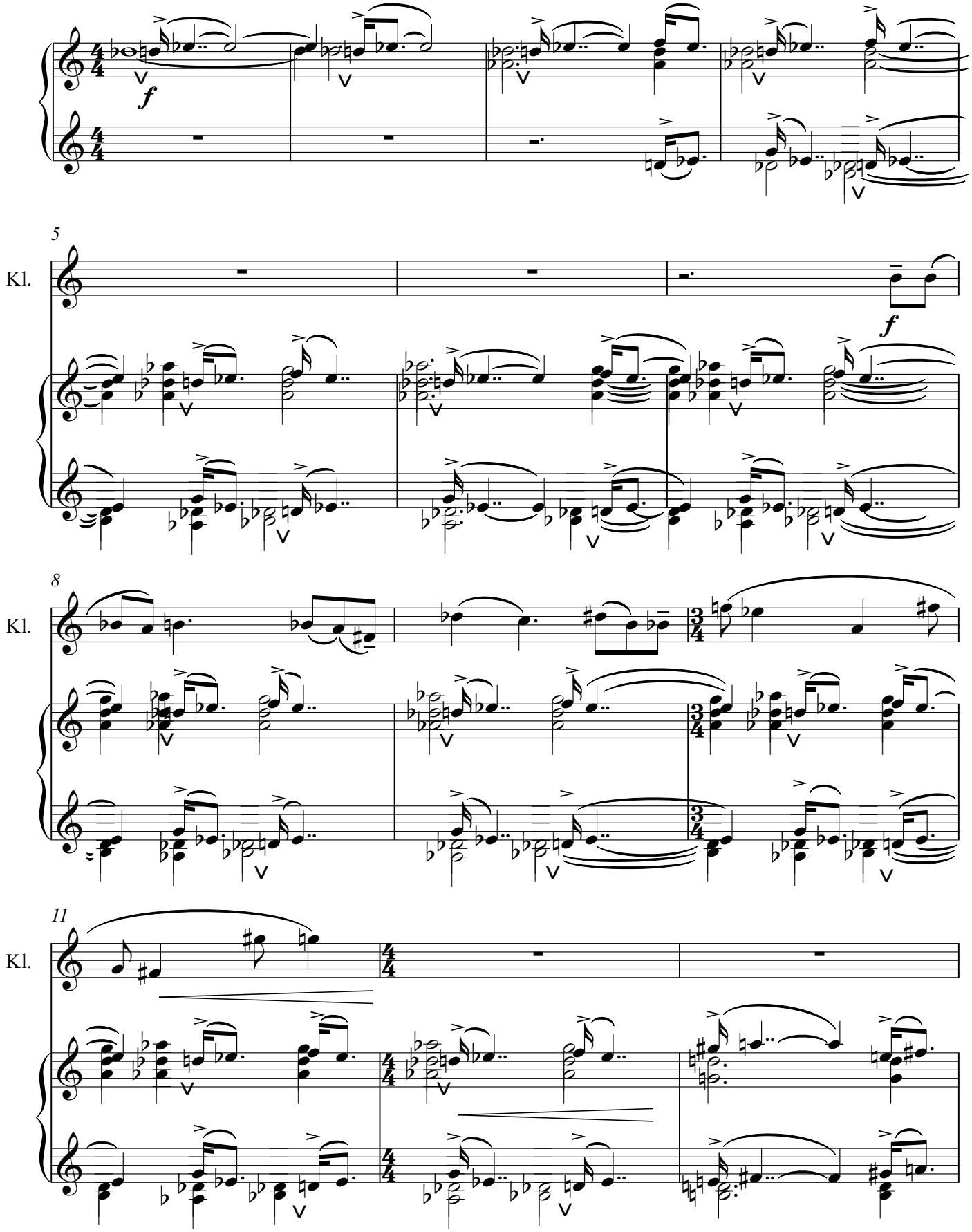


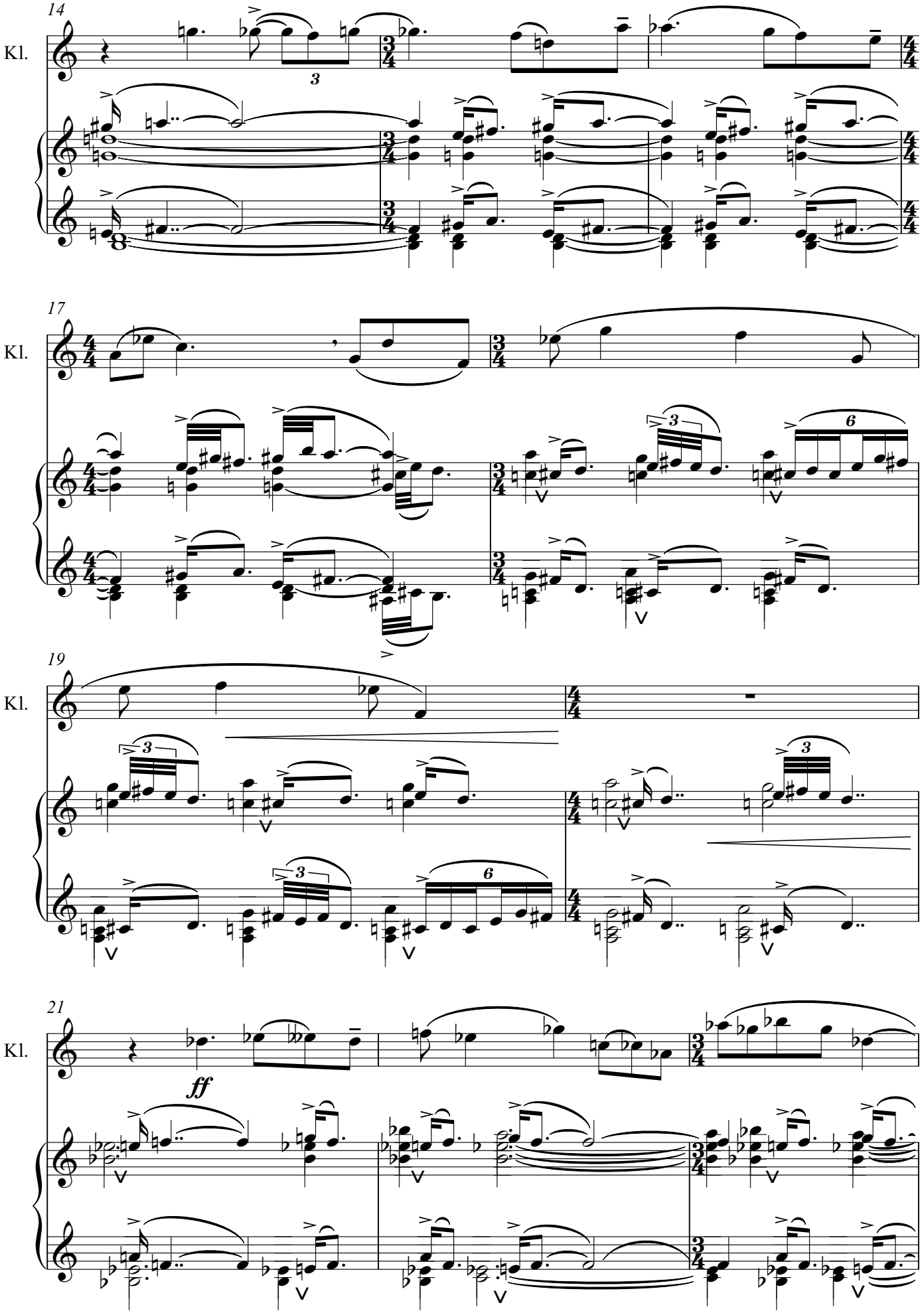

21
Kl.
p
26
Kl.
mp
32
pp
36
Kl.
p
41
Kl.
mp
cresc. poco a poco
mf
cresc. poco a poco

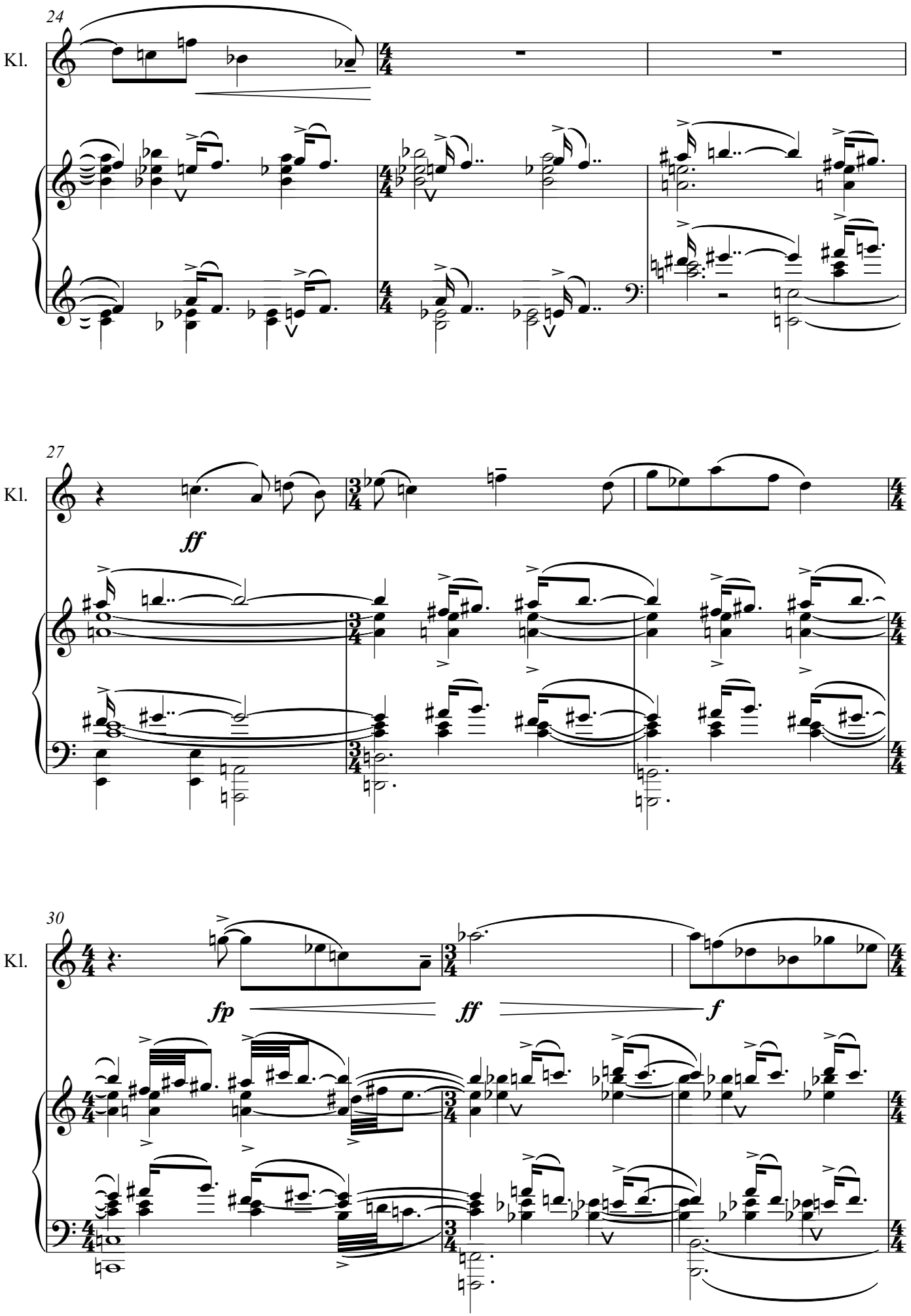

46
Kl.
50
Kl.
f
mf
diminuendo
mf
55
Kl.
p
ppp
p
dim.
59
Kl.
ppp

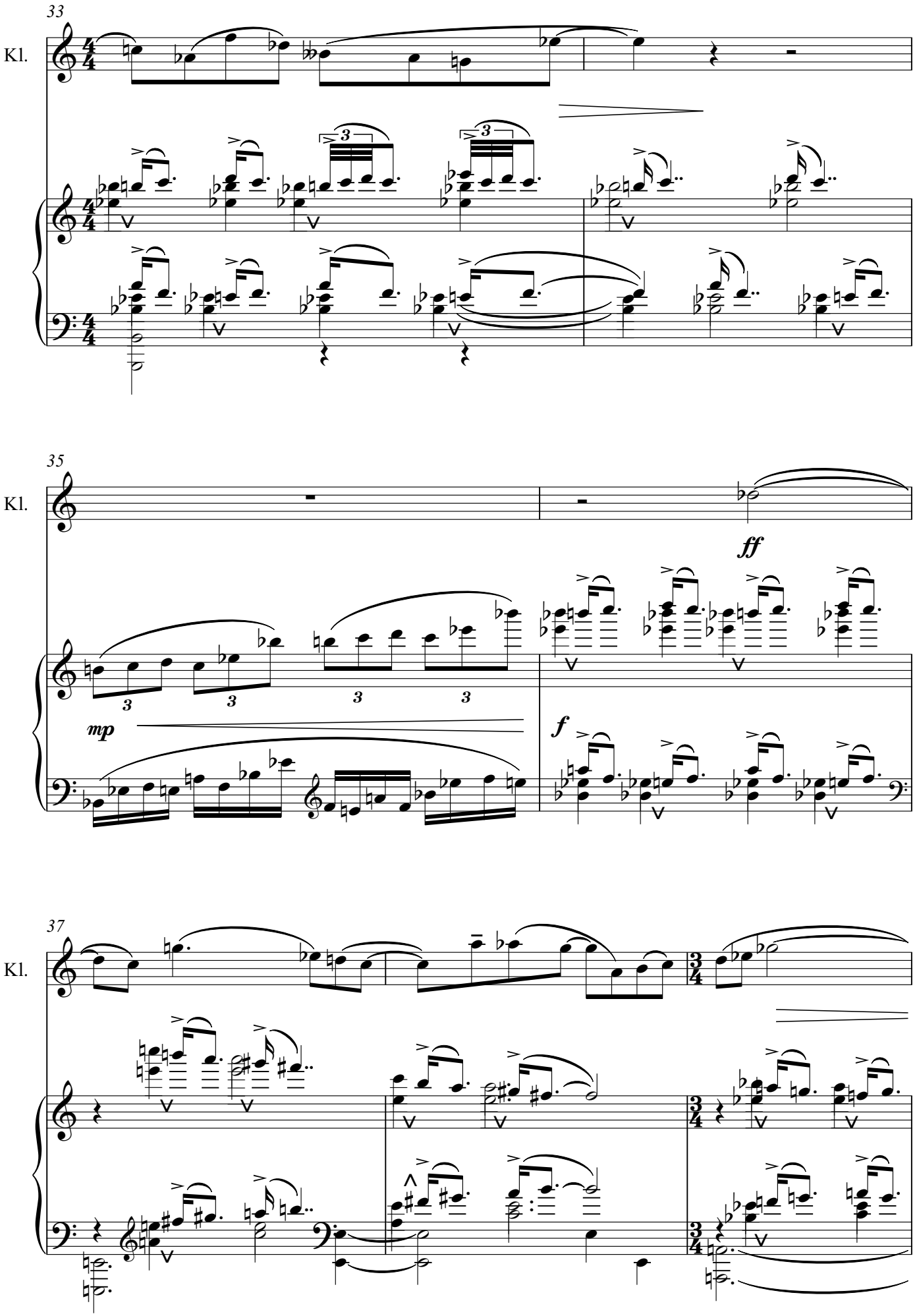
IV. La Cathédrale Notre-Dame de Chartres

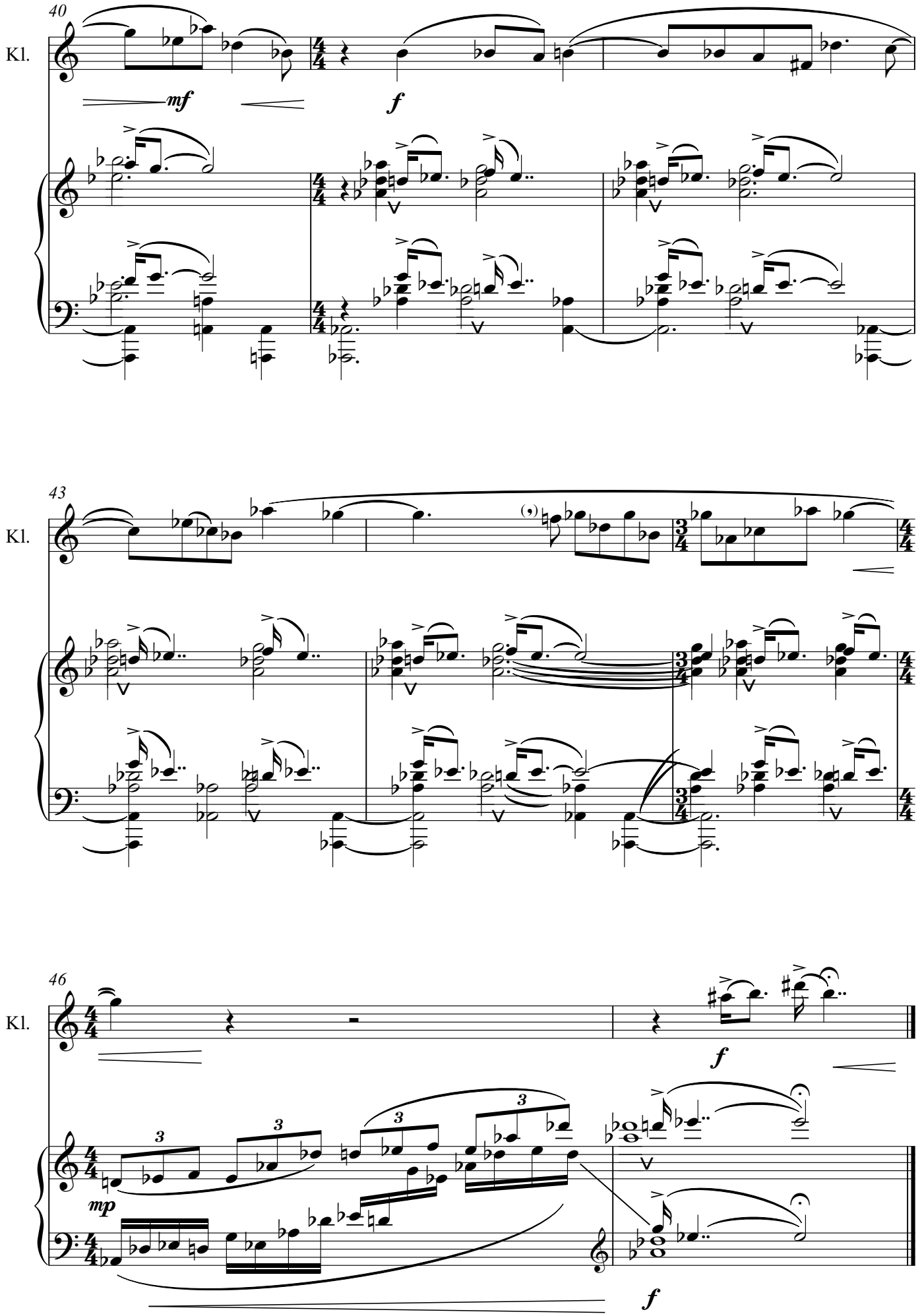
Ruhig, feierlich, wie korinthische ♩ = 70
Säulen, mit Klarheit und Selbstbewusstsein




14
Kl.
17
Kl.
19
Kl.
21
Kl.
ff


24
Kl.
27
Kl.
ff
30
Kl.
fp
ff
f

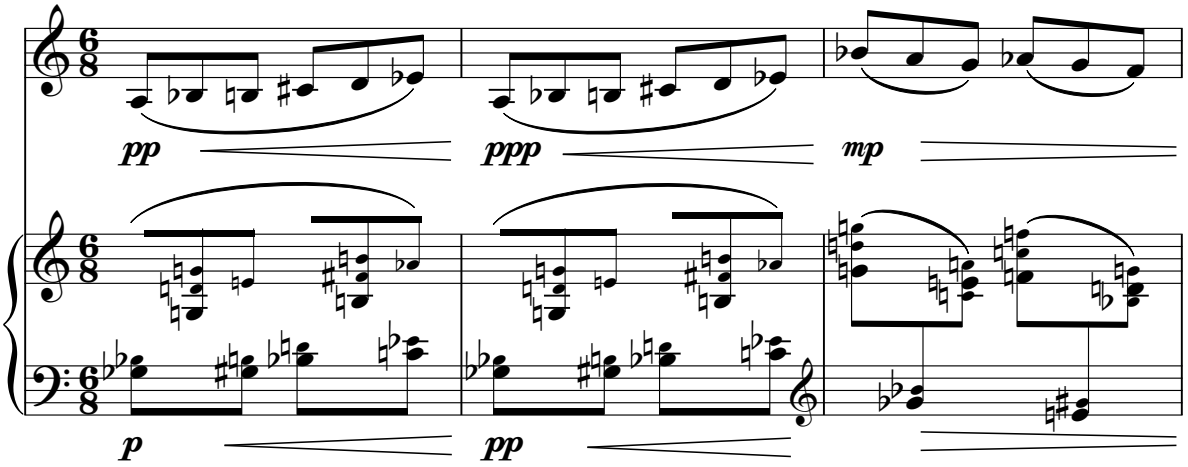

33
Kl.
35
Kl.
ff
mp
f
37
Kl.


40
Kl.
mf
f
43
Kl.
46
Kl.
mp
f
f

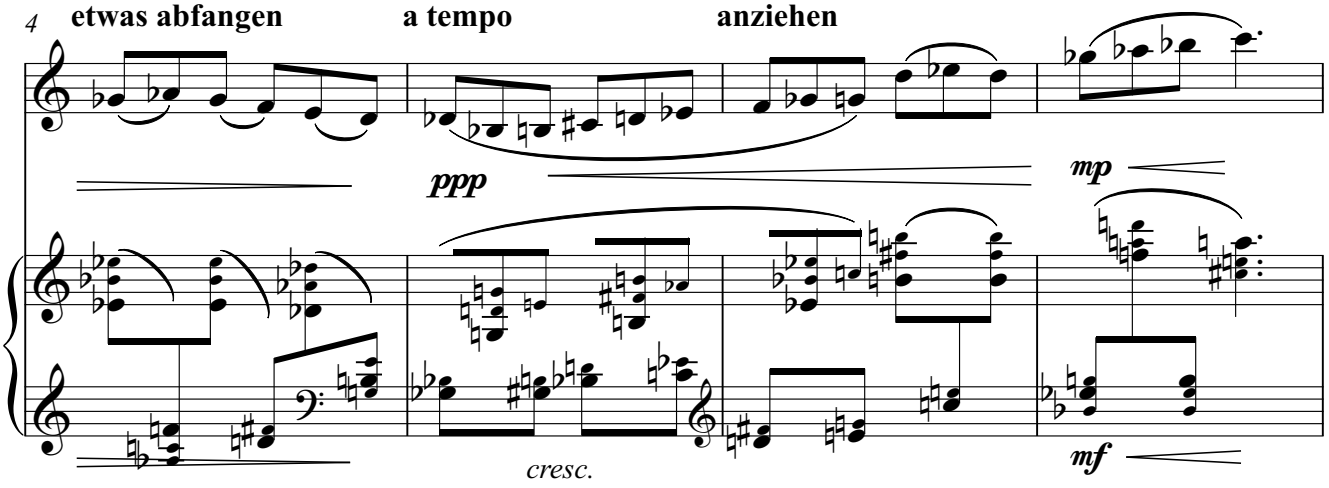
V. Sphinx

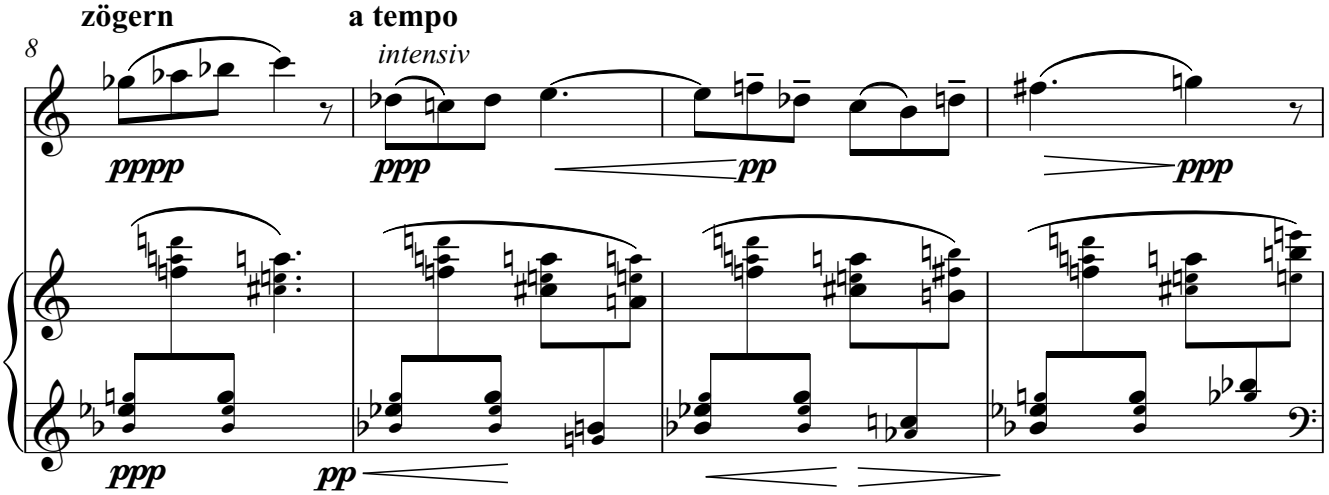
langsam aber fließend, ♪ = 74
immer ein wenig rubato

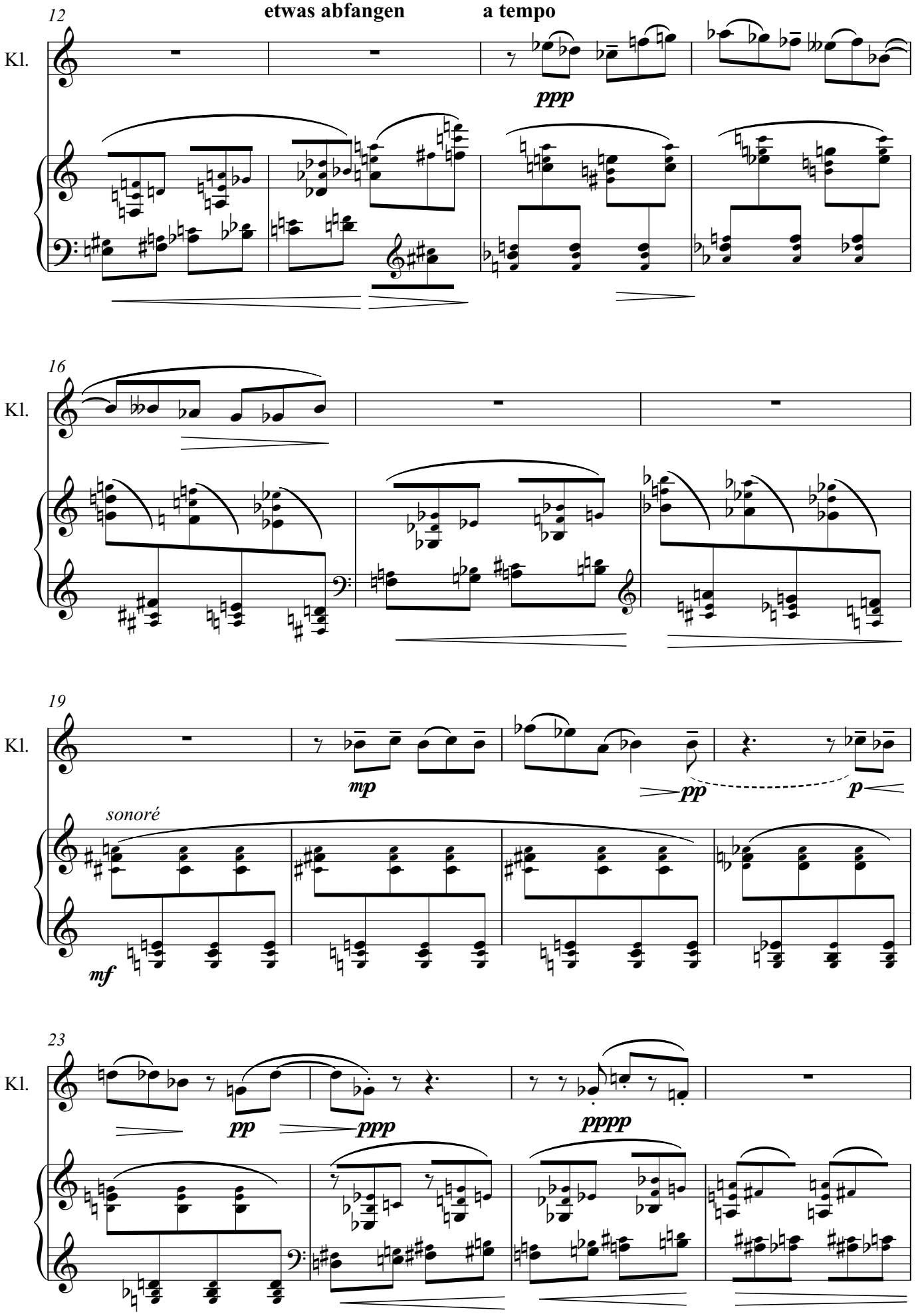
Klarinette in A

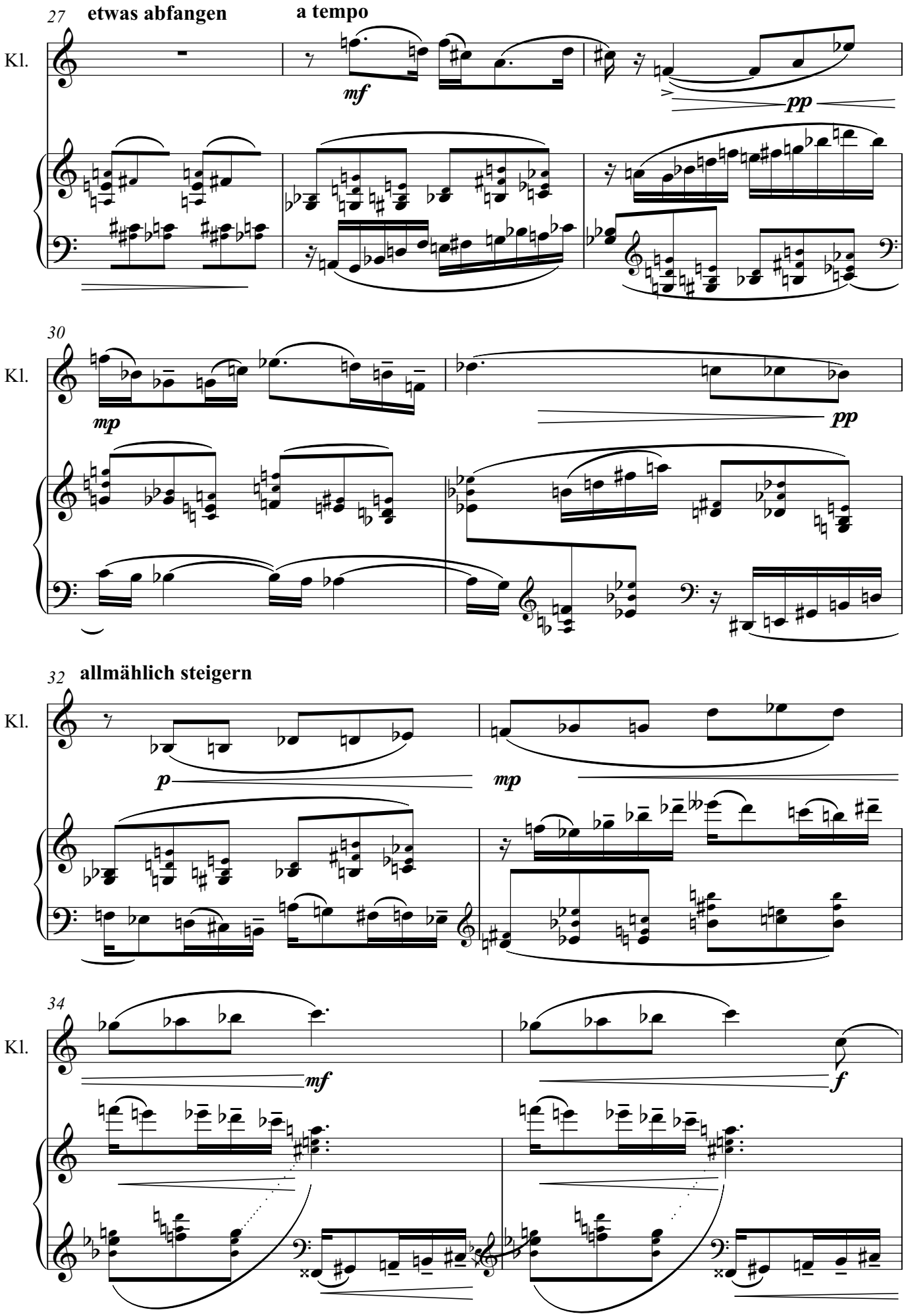


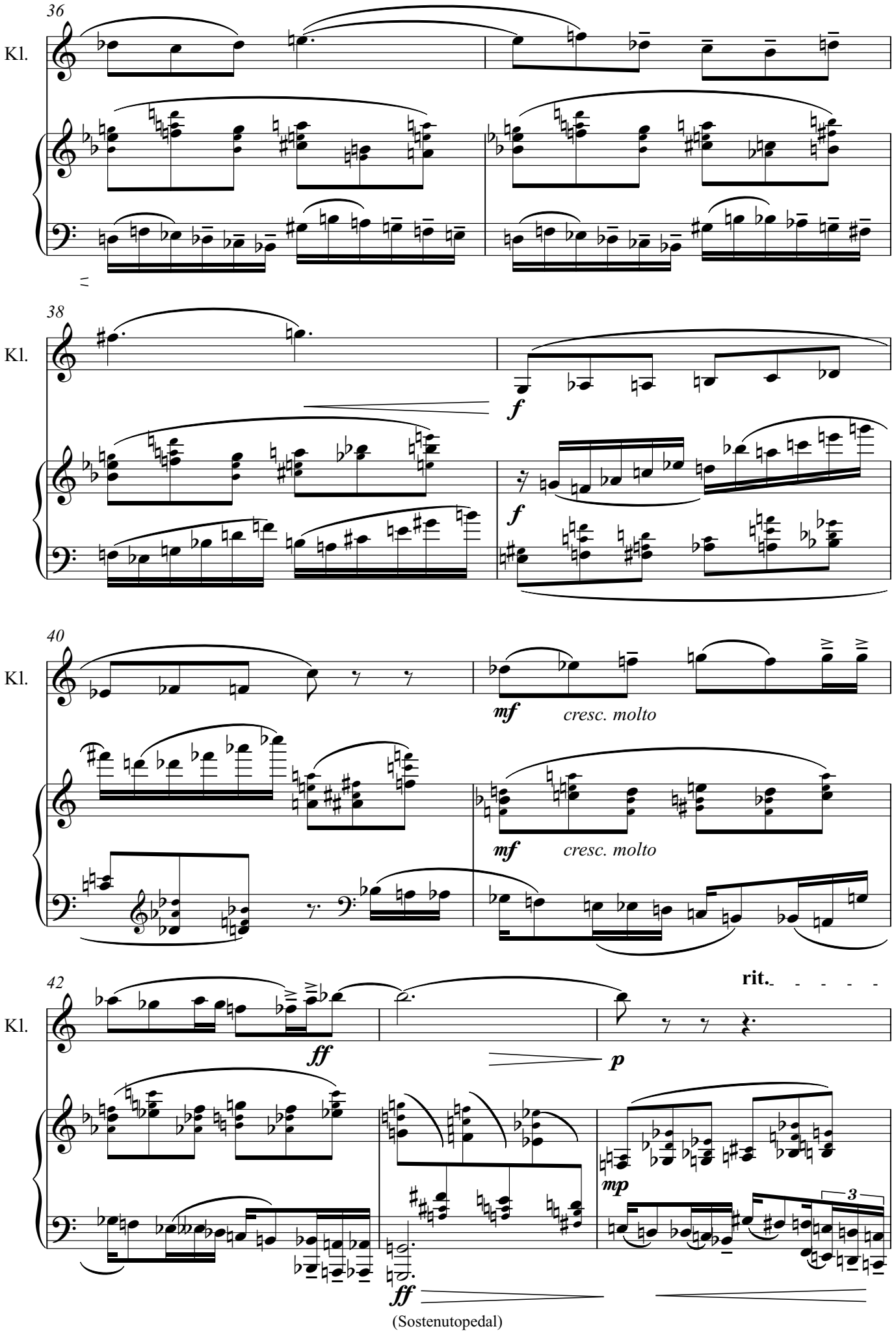
(die Melodie mit den großen Notenköpfen stets deutlich im Vordergrund und sehr legato)

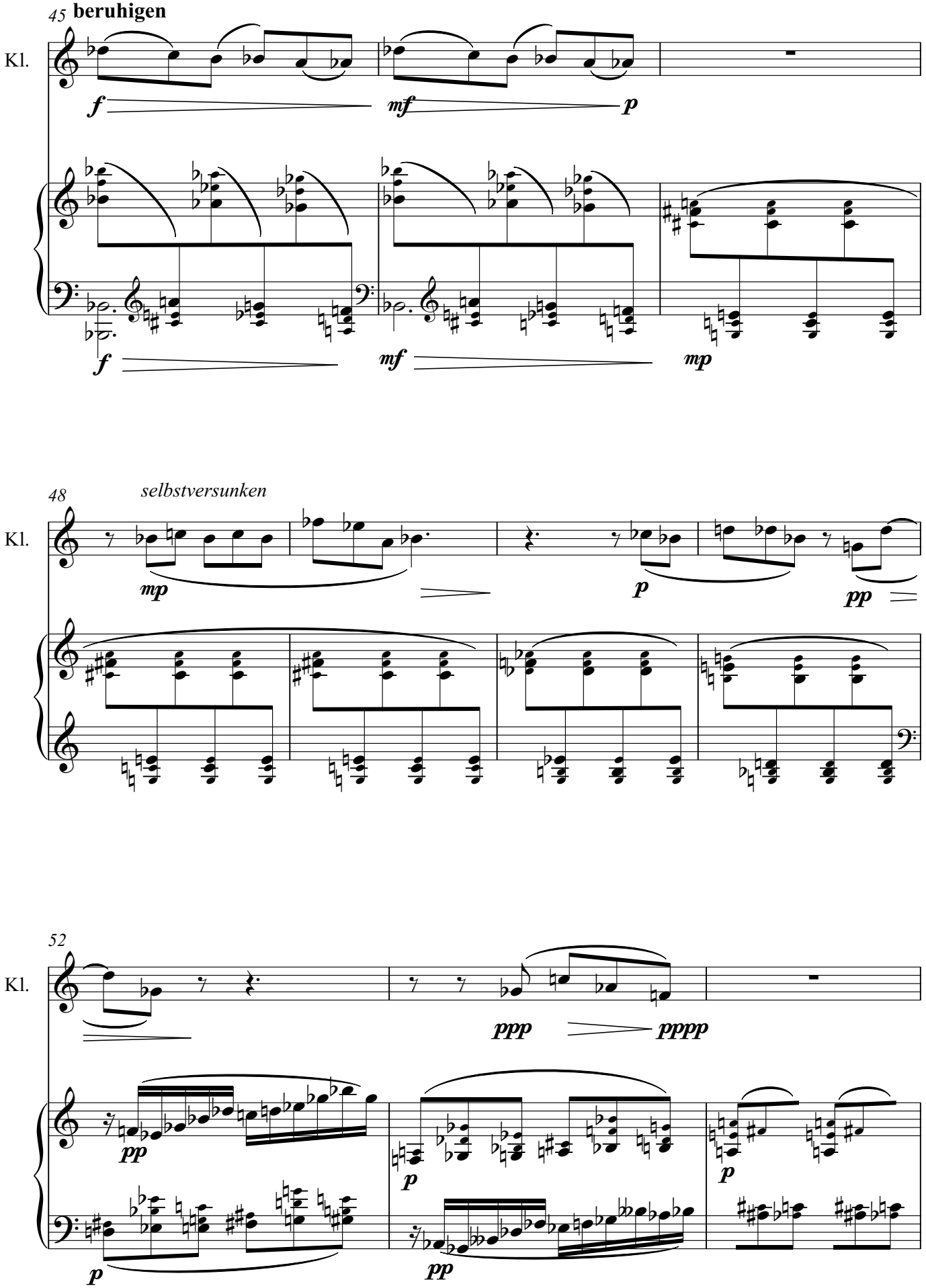


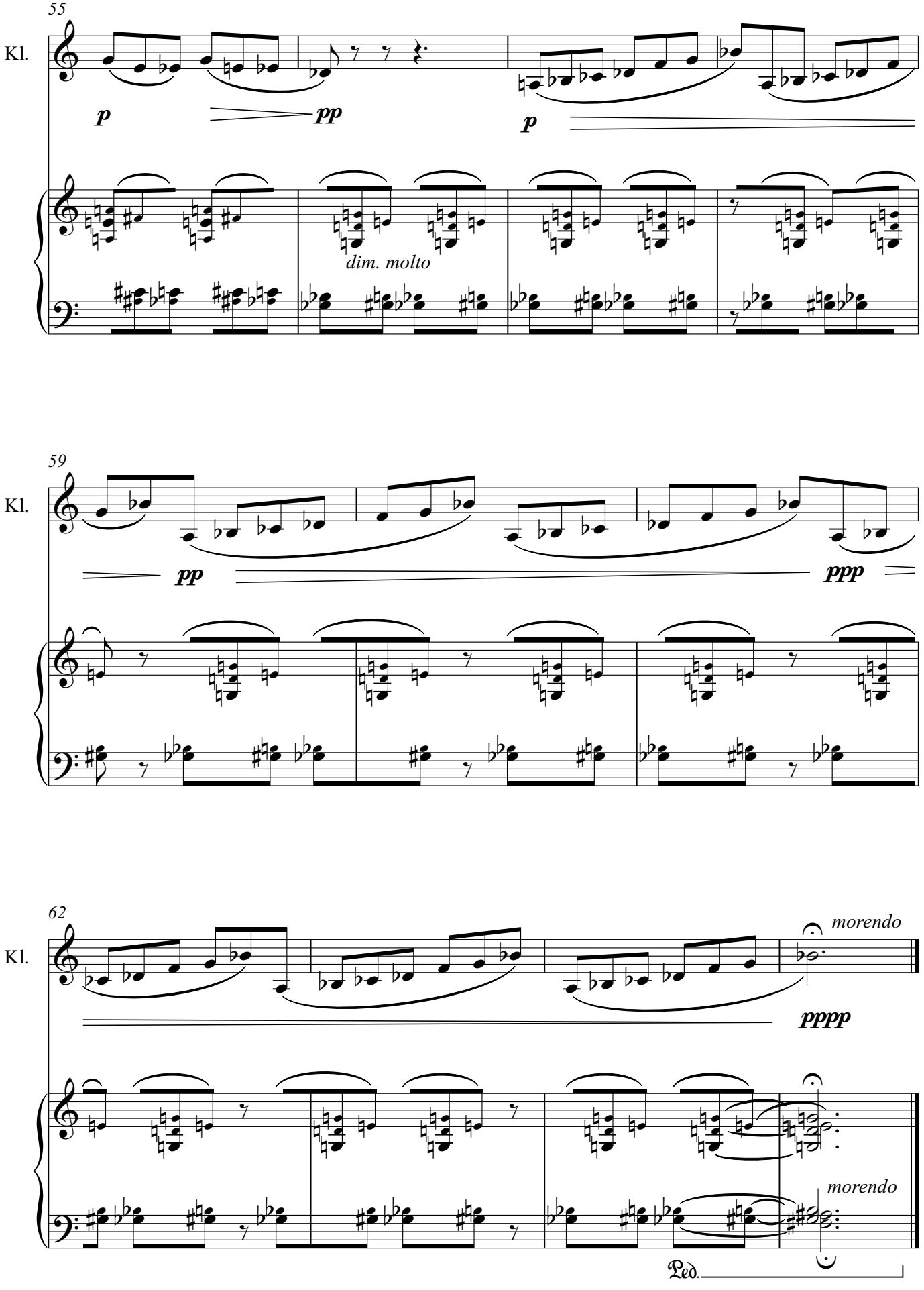



12
etwas abfangen
a tempo
Kl.
ppp
16
Kl.
19
Kl.
mp
pp
p
sonoré
mf
23
Kl.
pp
ppp
pppp


27
etwas abfangen
a tempo
Kl.
mf
pp
30
Kl.
mp
pp
32
allmählich steigern
Kl.
p
mp
34
Kl.
mf
f


36
Kl.
38
Kl.
f
f
40
Kl.
mf
cresc. molto
mf
cresc. molto
42
Kl.
ff
p
rit.
mp
3
ff
(Sostenutopedal)


45
beruhigen
Kl.
f
mf
p
f
mf
mp
48
selbstversunken
Kl.
mp
p
pp
52
Kl.
ppp
pppp
pp
p
p
p
pp


55
Kl.
p
pp
p
dim. molto
59
Kl.
pp
ppp
62
Kl.
morendo
pppp
morendo
Ped.