

Eltern

Chanson

Text: anonym

Musik: Franz Kaern-Biederstedt (1995)
Orchesterfassung 2017

Flöte *mf*

Oboe *mf*

Cor Anglais *mf* *mp*

Klarinette in B *mf* *mp* *mf*

Fagott *mf*

Horn in F *p*

Trompete in B

Posaune *p*

Pauken *mp*

Glockenspiel *p*

Stimme

Violine I *mf* *pizz.* *p* *arco* *mf*

Violine II *mf* *pizz.* *p* *arco* *mf*

Viola *mf* *p* *arco* *mf*

Violoncello *mf* *pizz.* *f* *mp* *p*

Kontrabass *f*

♩ = 90

9

Fl.

Ob.

C. A.

B Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Pk.

Glsp.

Stimme

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

mp

p

mf

pizz.

mp

arco

mf

mp

pizz.

3

3

3

Wis-sen Sie schon was Prik-keln-des von mir? Ich bin ganz ver-teu-felt ho-mo-se-xu

17

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

C. A. *f*

B Kl. *f*

Fg. *f* *mp*

Hn. *mf* *mp*

Trp.

Pos. *mf = mf* *mp*

Pk.

Gfsp.

Stimme
ell! Ich hab DA Ge-füh-le, wo ein "rich-ti-ger" Mann (wenn ü-ber-haupt) sie nur an-ders-ge-schlecht-li-chen

VI. I arco *f* *mf* 3

VI. II arco *f* *mf* 3

Vla. arco *f* *mf* 3

Vc. arco *f* *mf* 3

Kb. *f* *mf* arco pizz.

24

Fl.

Ob.

C. A.

B Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Pk.

Gsp.

Stimme

Part - nern zei - genkann. Doch zum Glück bin ich voll e - man - zi - piert, da ist nur ne klei - ne Sa - che, die mich

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

f

f

f

arco

rit. ♩=120 Swing

32

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

C. A. *mf*

B Kl. *f* *mf*

Fg. *mf*

Hn.

Trp.

Pos.

rit. ♩=120 Swing

Pk.

Gdsp.

Stimme

im-mer noch be - rührt: _____ Ach, wie sag ichs mei-nen El-tern, dass ich stock-schul bin, _ ach, dass ich in punc-to Män-ner ü-ber

rit. ♩=120 Swing

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. *mf* pizz.

Kb. *f*

39

Fl.

Ob.

C. A.

B Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Pk.

Gsp.

Stimme

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

haupt nicht cool_ bin? Ach, ich will nun schon seit Ta gen es___ ih nen end-lich sa- gen: Ich bin ho- mo, rich- tig ho- mo, ich bin ganz ver-

Straight ♩=90

44

Fl. *f*

Ob. *f* *mf*

C. A. *f*

B Kl. *f* *mp* 3

Fg. *f* *mf* 3

Hn. *mf* *p*

Trp. *f* *mf*

Pos. *mf*

Straight ♩=90

Pk.

Gfsp.

Stimme (gesprochen) Aber jetzt sagen mal SIE so etwas ihren Eltern! Wissen Sie, wo meine wohnen? In Zell-Kirchbrombach! Wissen Sie, wo das ist? Na sehen sie, und geNAU SO ist das da auch:
 teu-felt ho-mo-se-xu - ell.

Straight ♩=90

pizz.

VI. I *p* pizz.

VI. II *p* pizz.

Vla. *p*

Vc. *mp* *arco* *mf* *mp*

Kb. *mf*

Fl. -

Ob. *mf*

C. A. *mf* *mp*

B Kl. *mf*

Fg. *mf* *mp*

Hn. *mp* *p*

Trp. *mp* *p*

Pos. *p*

Pk. -

Gsp. -

Papa aufm Sofa mit Pantoffeln und Bierflasche und Sportschau im Fernsehen und hlücklichen heterosexuellen Fliegen auf glücklichen heterosexuellen Misthaufen von glücklichen heterosexuellen Kühen...

Stimme -

VI. I arco *mf* *mp*

VI. II arco *mf* *mp*

Vla. arco *mf* *mp*

Vc. pizz. arco *mf* *mp*

Kb. *mf* *mp* pizz.

61

Fl. *mf*

Ob.

C. A. *mf*

B Kl. *mf*

Fg.

Hn. *mf*

Trp. *mf*

Pos. *mf*

Pk.

Gfsp.

Stimme
Doch mein Freund sagt, ich hätte nur nicht den Mut, ich soll doch ein-fach mal hin-gehn, um zu sehn, wie gut das

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc.

Kb. arco

rit.

♩=120 Swing

69

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

C. A. *mf*

B Kl. *f* *mf*

Fg. *mf*

Hn.

Trp. *f*

Pos.

rit.

♩=120 Swing

Pk.

Glsp.

Stimme

Na, DER hat gut reden!

tut. Doch, wie sag ichs mei-nen El-tern, dass ich stock-schwul bin, ach, dass ich in pun-cto Män-ner ü-ber

rit.

♩=120 Swing

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla.

Vc. *mf* pizz.

Kb. *f*

76

Fl.

Ob.

C. A.

B Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Pk.

Gfsp.

Stimme

haupt nicht cool bin? Und sollt ich es dann wa-gen, ja dannkom men tau-send Fra-gen: Sag ichskühl o-der lä-s-sig, o-der sag ichs ganz ge-häs-sig, bring ichs

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

81

Fl.
Ob.
C. A.
B. Kl.
Fg.

Hn.
Trp.
Pos.

Pk.

Gfsp.

Stimme
un - heim-lich nüch-tern o-der bes-ser ganz schüch-tern: Ich bin ho-mo, rich-tig ho-mo, ich bin ganz ver - teu-felt homo...

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

86

Fl. *mf*

Ob. *mf*

C. A. *mf*

B Kl. *mf*

Fg. *mf*

Hn.

Trp.

Pos.

Pk.

Glsp.

Stimme

Wie gesagt: ich bin voll emanzipiert, zeig mich mit meinen schwulen Freunden auf offener Straße, bin Mitglied bei Homosexuelle und Kirche.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. *mf*
pizz.

Kb. *f*

92 $\text{♩} = 90$ Straight

Fl. *f* *mf*

Ob. *f*

C. A. *f* *mf*

B Kl. *f* *mf*

Fg. *f* *mf*

Hn. *mf* *mf* *mf*

Trp. *mf* *f* *mf*

Pos. *mf* *mf* *mf*

$\text{♩} = 90$ Straight

Pk. *mf*

Gfsp.

Stimme
 Ich unterstütze den schwulen Kampf. Und darum frag ich mich:
 Warum grad mit den Eltern dieser Krampf?
 Doch im Traum steh ich oft im Zim-mer drin, mach den Fern - se - her

$\text{♩} = 90$ Straight

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *arco*

Kb. *arco*

99

♩=100 ♩=130

♩=100 ♩=130 Swing ♩=120

Fl.

Ob.

C. A.

B Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

♩=100 ♩=130 Swing ♩=120

Pk.

Gfsp.

Stimme

dicht, seh ih-nen of-fen ins Ge - sicht: _____ Und dann... sag ichs mei-nen El-tern, dass ich stock-schwil bin, ja, dass

♩=100 ♩=130 Swing ♩=120

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

ff

f

ff

f

ff

f

mf

mf

mf

pizz.

f

à 2

div.

108

Fl.

Ob.

C. A.

B Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Pk.

Gfsp.

Stimme

ich in pun-cto Män-ner ü-ber-haupt nicht cool_ bin. Und_ soll-ten sies dann wa-gen, mir_ ir-gend-was zu sa-gen, sag ich kühl o-der läs-sig o-der

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

113

Fl.

Ob.

C. A.

B. Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Pk.

Glsp.

Stimme

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

bring ichs ganz ge-häs-sig, o - der mei-net-we-gen nüch-tern, a - ber ü - ber-haupt nicht schüch-tern: Ich bin ho - mo, rich - tig

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

117

Fl. *ff* *pp* *ff*

Ob. *ff* *pp* *ff*

C. A. *ff* *pp* *ff*

B Kl. *ff* *pp* *ff*

Fg. *ff* *pp* *ff*

Hn. *f* *ff* *pp* *f*

Trp. *f* *ff* *pp* *f*

Pos. *ff* *pp* *ff*

Pk. *f* *pp* *sf*

Gdsp. *ff*

Stimme
 ho-mo, ich bin ganz ver-teu-felt ho - mo - se - xu - ell! Gell?

Vi. I *ff*

Vi. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff* arco *pp* *sf* pizz.

Kb. *ff* *pp* *ff* *sf* pizz.