

Party im Kosovo, einer geht immer!

Marschtempo, mit Ironie

Sopran
Wisst ihr, wo die Bun-des-wehr ü - ber - all o - pe - riert? Wir die - nen auch im__ Ko - so - vo

Alt
pomm pomm pomm pa - romm pomm pomm pomm pomm pa -

Tenor
oh_____ pomm pa - romm pa - pa pomm pa - romm pa - pa pomm

Bass
pomm pomm pomm pomm pomm pomm pomm pa -

4
und sind__ dort sta - tio - niert. Nur kommt dort kei - ner gra - tu -

romm pa - romm pa - pa - pomm pa - pa - pomm pa - pa - pomm pa - pa - pomm Nur kommt dort kei - ner

pa - romm pa - romm pa - pa - pomm pomm pomm pomm - pa - pa - pomm Nur kommt dort kei - ner

romm pomm_____ Nur kommt dort kei - ner

7
lie - ren und auch sel - ten kri - ti - sie - ren. Der Bal - kan scheint ver -

gra - tu - lie - ren__ und auch sel - ten__ kri - ti - sie - ren. Der Bal - kan

Gra - tu - lie - ren und auch sel - ten__ kri - ti - sie - ren. Der Bal - kan

gra - tu - lie - ren und auch sel - ten kri - ti - sie - ren. Der Bal - kan

11
ges - sen,_____ dort kann nichts mehpa - sie - ren. Pa - romm pa - pa - pomm pa - pa - pomm:

scheint ver - ges - sen,_____ Pa - romm pa - pa - pomm pa - romm:

scheint ver - ges - sen,_____ Pa - romm pa - romm pa - pa - pomm:

scheint ver - ges - sen,_____ Pa - romm pa - pa - pomm pa - pa - pomm pomm pomm pomm:

15 Refrain

Hel-lo, Sa-lut und Co-mo stai, man sang so man - - che Lie-der.

Hel-lo, Sa-lut und Co-mo stai, oh ah

Hel-lo, Sa-lut und Co-mo stai, oh ah

Hel-lo, Sa-lut und Co-mo stai, man sang so man - - che Lie-der,

19

So ging es wei-ter bis zum Mai, dann war-te-te der Flie-ger.

So-ging es wei-ter bis zum Mai, Ah

So ging es wei-ter bis zum Mai, Ah Ah

So ging es wei-ter bis zum Mai, dann war-te-te der Flie-ger,

23

Hel-lo, Sa-lut und Co-mo stai, Hel-lo, Sa-lut und Co-mo stai.

Hel-lo, Sa-lut und Co-mo stai, Ah und Co-mo stai.

Hel-lo, Sa-lut Co-mo stai, Hel-lo Sa-lut und Co-mo stai.

Hel-lo, Sa-lut und Co-mo stai, Co - - mo stai, Co-mo-

27

Dort ist heut die La-ge sehr sta-bil, sta-bil, und al-les scheint so

Dort ist heut die La-ge sehr sta-bil, sehr sta-bil, und al-les scheint so

Ah Dort ist heut die La-ge sehr sta-bil,

stai. Dort ist heut die La-ge sehr sta-bil,

43

sich die Leu - te. Pa - romm pa - pa-pomm pa - pa-pomm:
 — um - ar - men sich die Leu - te. Pa - romm pa - pa-pomm pa - romm:
 — um - ar - men sich die Leu - te. Pa - romm pa - romm pa - pa-pomm:
 Leu - - - - te. Pa - romm pa - pa-pomm pa - pa-pomm pomm pomm pomm:

46 Refrain

Hel - lo, Sa - lut und Co - mo stai, man sang so man - - che Lie - der.
 Hel - lo, Sa - lut und Co - mo stai, oh ah
 Hel - lo, Sa - lut und Co - mo stai, oh ah
 Hel - lo, Sa - lut und Co - mo stai, man sang so man - - che Lie - der,

50

So ging es wei - ter bis zum Mai, dann war - te - te der Flie - - ger.
 So - ging es wei - ter bis zum Mai, Ah
 So ging es wei - ter bis zum Mai, Ah Ah
 So ging es wei - ter bis zum Mai, dann war - te - te der Flie - ger,

54

Hel - lo, Sa - lut und Co - mo - stai, Hel - lo, Sa - lut und Co - mo stai.
 Hel - lo, Sa - lut und Co - mo stai, Ah und Co - mo stai.
 Hel - lo, Sa - lut Co - mo stai, Hel - lo Sa - lut und Co - mo stai.
 Hel - lo, Sa - lut und Co - mo stai, Co - - - mo stai.

58

ah ah pa pa pamm pa pa pamm pa pa pa -

ah ah ah

pa pa pamm pa pa pamm pa pa pa pa pa pa

Die - se Par-ties sind Rou - ti - ne, und der mu - tig - ste Sol -

61

ramm pa pa pa ah ah

pa pa pamm pa pa pamm pa pa pa pa pa pa

ramm pa pa pa pa pa pamm pa pa pa ah ah

dat nimmt sich gern 'ne Kon-ku - bi - ne mal aus

64

ah Wir dür - fen uns nicht so ge -

ah ah no no

ah Wir dür - fen uns nicht so ge -

ei - - nem an - dern Staat. no

67

nie - ren, um die Din - ge zu ent - schlei - ern,

ah um die Din - ge zu ent - schlei - ern,

nie - ren, ah ah

(gleich auf's 'm' gehen)

no pamm pa pa pamm pa pa pamm pa - ramm pamm pa pa pamm pa pa pamm pa -

70

müs-sen wir uns in - for - mie - ren, und nur da - rum geh'n wir

ah

pamm pa pa pamm pa pa pamm pa - ramm und nur da - rum geh'n wir

ramm müs-sen wir uns in - for - mie - ren, no no no no

73

verschwörerisch, flüsternd

fei - ern. Doch ist die Da - me zu char mant, fragt zu viel und will ver-

pp *cresc. poco a poco*

ah. Doch ist die Da - me zu char mant, fragt zu viel und will ver-

pp *cresc. poco a poco*

fei - ern. Doch ist die Da - me zu char mant, fragt zu viel und will ver-

pp *cresc. poco a poco*

ah. Doch ist die Da - me zu char mant, fragt zu viel und will ver-

pp *cresc. poco a poco*

77

füh - ren, ist sie si - cher In - for - mant und ver - sucht zu spi - o -

füh - ren, ist sie si - cher In - for - mant und ver - sucht zu spi - o -

füh - ren, ist sie si - cher In - for - mant und ver - sucht zu spi - o -

füh - ren, ist sie si - cher In - for - mant und ver - sucht zu spi - o -

81

rit.

nie - ren. Pa - romm pa - pa-pomm pa - pa-pomm:

nie - ren. Pa - romm pa - pa-pomm pa - romm:

nie - ren. Pa - romm pa - romm pa - pa-pomm:

nie - ren. Pa - romm pa - pa-pomm pa - pa-pomm pomm pomm pomm:

langsam und gewichtig beginnen, poco a poco accel.

Refrain

84

Hel - lo, Sa - lut und Co - mo stai, man sang so man - - che Lie - der. oh ah

Hel - lo, Sa - lut und Co - mo stai, oh ah

Hel - lo, Sa - lut und Co - mo stai, oh ah

Hel - lo, Sa - lut und Co - mo stai, man sang so man - - che Lie - der,

88

So ging es wei - ter bis zum Mai, dann war - te - te der Flie - - ger. Ah Ah

So - ging es wei - ter bis zum Mai, Ah Ah

So ging es wei - ter bis zum Mai, Ah Ah

So ging es wei - ter bis zum Mai, dann war - te - te der Flie - ger,

a tempo

92

Hel - lo, Sa - lut und Co - mo - stai, Hel - lo, Sa - lut und Co - mo

Hel - lo, Sa - lut and Co - mo stai, Hel - lo, Sa - lut und Co - mo

Hel - lo, Sa - lut Co - mo stai, Hel - - lo, Sa -

Hel - lo, Sa - lut und Co - mo stai, Co - - mo,

95

Co - - mo stai. Co - mo stai?

stai, Sa - lut und Co - mo stai, Sa - lut und Co - mo stai. Co - mo stai?

lut und Co - mo stai, Sa - lut und Co - mo stai. Co - mo stai?

Co - mo stai. Co - mo stai?