

VI. HARTE MENSCHEN

(Hermann Hesse)

sehr kalt
ruhig, aber eisern *dim.*

Tenor

p Wie ist eu - er Blick so hart,

(*sempre senza Vibr.*)

Violoncello

I. *pp* (Den Bogen unter die Saiten nehmen, damit gleichzeitig die A- und C-Saite gestrichen werden können.)

IV.

4 *poco cresc.*

will al - les ver - stei - nen, ist nicht der klein - ste Traum da - rin,

(*Vc. immer pp*)

8 *dim.*

ist al - les kal - te Ge - gen - wart.

12

Magdenn in eu - rem Sinn gar kei - ne Son - ne schei - nen?

Gesang steigern

16

espressivo

Und müs - set ihr nicht wei - - - nen, daß ihr nie, -

(das Cello bleibt immer gleich kalt)

19

nie, - - - nie Kin - der -

cresc.

f

22

daß ihr nie Kin - der wart? Daß ihr nie Kin - der wart?

dim.

26

p Nie Kin - - - - -

29

- - - der wart?

pp

morendo

fp

ppp