

# VII. TRAUM

( Ronald Stuart Thomas )

(Hommage à Olivier Messiaen)

frei, ohne Metrum

Tenor

Violoncello

*pizz. (secco)* *arco*

*p* *p* *mp* *mf*

*langsam beleben*

(die Pausen immer kürzer)

*pp* *mf* *mf* *f* *p* *f*

*poco ten.* *accel.*

*poco ten.* *accel.*

*mp* *f* *sf* *mf* *sf* *mf*

*mp* *tremolo* *p*

*accel.*

*frei rubato allargando*

*p* Im Traum schenk - te ich dem Vo - gel die Frei - heit. *fp < f*

*sfpp* *(pp)* *ff*  
*(molto)*  
*attacca*

*warm* *poco ten.*

*(II.) rubato accel.* *II. I.* *accel.*

*p* *f* *f pp* *f*

**schleppend, schwer**

*rit. molto* *sul tasto*

*sf* *p* *morendo* *pp*

( mit dem Tremolo beginnen )

gesprochen: Im wirklichen Leben erzählte ich ihm meinen Traum in seinem Käfig.

*port.* *dim. al niente*

frei, ohne Metrum

G.P. pizz. (secco) arco poco ten. accel.

*p mp mp mp f*

nach und nach wieder beleben

*mf mf p cresc.*

immer intensiver werden

*mf molto f fp*

poco riten. accel.

*p*

frei

*f* Er sang da - nach Tö - ne

*sfp (quasi Trillo) f rit. (non dim.) fp*

8

*f fp*  $\rightrightarrows$  *p*

*poco riten.* *accel.*

8

*f* Tö - ne aus Gold,

*sfp*  $\rightrightarrows$  *f* *rit. (non dim.)* *fp*

8

*f fp*  $\rightrightarrows$  *p*

*poco riten.* *accel.*

8

*f* hei - ßer als mei - ne Trä - nen,

*sfp*  $\rightrightarrows$  *rit. (non dim.)* *fp*

8

*ff* sehr leidenschaftlich *sfz* *sfp* *ff* *rubato*

*sfz* *sf* *ten.* *accel.*

gesprochen: und bestrafte sich  
so für meinen Traum.

*pp* *ppp* *al niente*

wie von fern, ruhig  
*sul tasto*

*pp*

(mit dem Schlußton beginnen)

gesprochen: ...und bestrafte sich so  
für meinen Traum.

*morendo*