

### III. Mein Tod kommt bald

müde, schwer, fröstelnd  $\text{♩} = 80$

Flöte I *mp* *mp* *mp* *p* *p* *p*

Oboe I *mp* *mp* *p* *mp* *p* *p*

Klarinette I in B *mp* *mp* *p* *mp* *p* *p*

Fagotte *mp* *mp* *p* *mp* *p* *p*

Horn I in F *Solo* *mf* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Violine I *div.* *pp* *pp* *mp* *pp* *mp* *p*

Violine II *div.* *pp* *pp* *mp* *pp* *mp* *p*

Viola *div.* *pp* *pp* *mp* *pp* *mp* *p*

Violoncello *div.* *pp* *pp* *mp* *pp* *mp* *p*

Kontrabass *pp* *pp* *mp* *pp* *mp* *p*

(natürliches Quartflageolett) (natürliches Terzflageolett)

NB.: Für die Streicher gilt während des ganzen Satzes: senza vibrato bei ausgehaltenen Akkorden, nur die Auftakte (z.B. Takt 8 auf 9) sind espressivo con vibrato zu spielen!

Fl. I

Ob. I

Kl. I (B)

Fag.

Hn. I (F) *sf* *f* *mp* *pp* *pp* *sfp*

*sempre ben legato* *poco portamento*

*pp* Mein Tod kommt bald ü - ber den Ak - ker, müd, (poco)

VI. I *mp* *mf* *fp* *f* *ppp*

VI. II *mp* *mf* *fp* *f* *ppp*

Vla. *mp* *mf* *fp* *f* *ppp*

Vc. *mp* *mf* *fp* *f* *ppp*

Kb. *mp* *mf* *fp* *f* *ppp*

13

Hn. I (F)

*mp* *mf* *mp* *p*

wenn in das Gras die Schat - - ten

VI. I

*p* *mf* *p* *ppp*

VI. II

*p* *mf* *p* *ppp*

Vla.

*p* *mf* *p* *ppp*

Vc.

*p* *mf* *p* *ppp*

Kb.

*p* *p* *ppp*

18

Hn. I (F)

*mf* *pp* *f* *> p* *< mf* *p* *fp* *< f* *p sub.*

stür - zen schwar-zer Ra - - ben und hin-ter dem Haus der Baum die Li - der schließt im Schnee

VI. I

*f* *p* *mf* *> ppp* *< f* *p sub.*

VI. II

*f* *p* *mf* *> ppp* *< f* *p sub.*

Vla.

*f* *p* *mf* *> ppp* *< f* *p sub.*

Vc.

*f* *p* *mf* *> ppp* *< f* *p sub.*

Kb.

*f* *p* *mf* *> ppp* *< f* *p sub.*

25

Hn. I (F)

*mf cresc.* *(ff) ppp sub.* *pp* *fpp*

*pp* und na - hen Win - ters Wor - - - te weh'n...

VI. I

*mp cresc.* *(ff) ppp sub.* *f*

VI. II

*mp cresc.* *(ff) ppp sub.* *f*

Vla.

*mp cresc.* *(ff) ppp sub.* *f*

Vc.

*mp cresc.* *(ff) ppp sub.* *f*

Kb.

*mp <* *ppp sub.* *f*

