

Auftragskomposition anlässlich des 125-jährigen Gründungsjubiläums
des Kirchenchorwerks Sachsen

Zu der Zeit wirst du sagen

Motette für 4-stg. gemischten Chor a capella

Franz-Ferdinand Kaern (2012/13)

Einleitend, etwas geheimnisvoll

♩ = 78

SOPRAN
ALT
TENOR
BASS

p Zu der Zeit wirst du sa - gen:
p Zu der Zeit wirst du sa - gen:
p Zu der Zeit wirst du sa - gen:
p Zu der Zeit wirst du sa - gen:

Schwingende weite Bögen

9 ♩ = 156

mf Ich dan - ke dir, HERR,
mf Ich dan - ke dir, HERR,
mf Ich dan - ke dir, HERR,
NB* *mp*

Dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket dem HERRN, dan-ket dan - ket ihm, dan-ket dem HERRN,

NB: Die Viertel dieses Motivs in allen Stimmen immer *legatissimo*, möglichst akzentfrei, wie in Trance.

17

mf dass du bist zor - nig ge - we - - *f*

mf dass du bist zor - nig ge - we - - *f*

mf dass... *mp* dan-ket dan - ket ihm, dan-ket dem HERRN, dan - ket ihm,

mf dan-ket dan - ket ihm, du bist zor - nig ge - we - - *f*

25

- - sen ü - ber mich/ und *mp*

- - sen ü - ber... *mp* dan-ket dan - ket ihm, dan-ket dem HERRN, *p*

dan-ket dem HERRN, dan-ket, dan - ket dem HERRN, *mp* und

- - sen ü - ber mich/ und *mp*

33

dein Zorn sich ge - wen - det... *p* dan-ket, dan - ket ihm,

dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket dem HERRN, dan-ket, dan - ket ihm, *mp* und

dein Zorn sich ge - wen - det hat und *mp*

dein Zorn sich ge - wen - det hat und *mp*

41

dan-ket dem HERRN, dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket dem HERRN, dan-ket, dan - ket
 du mich trö - - - - - stest,
 du mich trö - - - - - stest,
 du mich trö - - - - - stest,

49

ihm, und du mich trö - - - - -
 und du mich trö - - - - -
 und du mich trö - - - - -
 dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket dem HERRN, dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket dem HERRN,

57

stest. *mf* Sie - he, Gott ist mein Heil,
 stest. *mp* Sie - - - he, Gott ist mein
 stest. *mf* Sie - he, Gott ist mein
 dan-ket, dan - ket dem *p* HERRN, *p* dan-ket dem HERRN, dan-ket dem

60 *mf* *mp* *f*

ich bin si - cher und fürch-te mich nicht;/ mm ich bin si - cher und fürch-te mich

Heil,/ mm mm

Heil,/ mm ich bin si - cher und fürch-te mich nicht;/ mm

mp *mf*

HERRN, mm mm

entspannt, nicht forciert

63 *mf* *f*

nicht;/ mm denn Gott der HERR ist mei-ne Stär - ke,

denn Gott der HERR ist mei - ne Stär -

f *f*

ich bin si - cher und fürch-te mich nicht;/ denn Gott der HERR ist mei-ne Stär -

denn Gott der HERR ist mei - ne Stär - ke

67 *f* *mf* *f* *mf*

ist mei-ne Stär - ke und mein Psalm/ und ist mein Heil,

- ke und mein Psalm/ und ist mein Heil, ist mein

- ke und mein Psalm/ und ist mein

und mein Psalm/ und ist mein Heil und ist mein

71 *mf* *mp*

und ist mein Heil, ist mein Heil, ist mein Heil, mein

f *mf*

Heil, und ist mein Heil, ist mein Heil, mein Heil, mein

mf *mp*

Heil, und ist mein Heil, und ist mein Heil, ist mein Heil, mein

f *mp*

Heil, und ist mein Heil, mein Heil, mein

ein wenig fließender

75 $\text{♩} = 58$ *p* NB*

Heil, mein Heil. uh uh uh uh uh uh

p NB*

Heil, mein Heil. uh uh uh uh uh

Heil, mein Heil.

Heil, mein Heil.

*NB: Diese Figuren stets wie kleine Wellen, beiläufig murmelnd, aufwärts immer leicht crescendo, abwärts decrescendo

78 *mp*

uh uh uh uh uh uh

uh uh uh uh uh uh

mp

Ihr werdet mit Freuden Wasser

mp

Ihr werdet mit Freuden Wasser schöpfen/

81

uh uh uh Ihr wer det

uh uh uh Ihr wer det mit Freu -

schöp- fen/ uh uh uh uh uh uh

uh uh uh uh uh uh uh

84

mit Freu - - den Was - ser schöp- fen/ nn

den Was - ser schöp- fen/ nn

uh uh uh uh uh aus

uh uh uh uh uh aus dem Heils brun- nen.

87

aus dem Heils-brun- nen. nn

aus dem Heils-brun- nen. nn Und ihr

dem Heils-brun- nen. nn uh

nn Und

90 *f* 7

Und ihr wer - det sa - - gen zu der
 wer - det sa - gen zu der Zeit:
f
 Und ihr wer - det sa - - gen zu der Zeit:
 ihr wer - det sa - gen zu der Zeit:

Freudig erregt

92 ♩ = 72

Zeit:
 NB* *mf*
 sehr rhythmisch und gut deklamiert (auch im Piano) Dan - ket dem HERRN,
f *p*
 Dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket, dan - ket ihm, Dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket, dan - ket ihm,

*NB: Die gestrichelten Linien in diesem Fugenthema zeigen an, dass seine Achtelnoten unabhängig von den übrigen Stimmen teilweise wie kleine 3/8-Takte - sehr tänzerisch und schwingend - zu empfinden und zu singen sind.

94

ru - - fet, ru - fet, ru - fet sei - nen Na - men!
poco cresc.
 dan - ket, dan-ket ihm, dan-ket, dan-ket ihm, dan - ket, dan-ket ihm, dan - ket, dan - ket

97 *p* *poco cresc.*

Dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket, dan - ket ihm,

mp
Dan - ket dem HERRN,/ ru - - fet, ru -

mf signalhaft, aber federnd
Ma - - chet kund un - - ter den

ihm!

99

dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket, dan - - - - - 3 - 3 - 3 - 3 ket -

fet, ru - - fet sei - nen Na - - - - - men!

Völ - kern sein Tun,/

101 *mf* (keine Triole!) *poco cresc.*

ihm! Dan - ket dem HERRN,/ ru - - fet, ru -

mp *poco cresc.*
Dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket, dan - ket ihm,

mf ausrufend
ver - - - - - kün - di - get, wie sein

mf signalhaft, aber federnd
Ma - - chet kund un - - ter den

103

fet, ru - - fet sei - nen Na - - - men!
 dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket, dan - - - - - ket
 Na - - - me so hoch ist!
 Völ - kern sein Tun,/

105 *f* signalhaft, aber federnd

Ma - - chet kund un - - ter den
 ihm! *f* ausrufend ver - - kün - di - get, wie sein
 Dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket, dan - ket ihm,
 Dan - ket dem HERRN,/ ru - - fet, ru -

107

Völ - kern sein Tun,
 Na - - - me so hoch ist!
 dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket, dan - - - - - ket
 fet, ru - - fet sei - nen Na - - - - - men!

109

p
Ma - - chet kund un - - ter den

(keine Triole!)
p
ihm! Dan - ket dem HERRN,/ ru - - fet, ru -

pp (dennoch sehr deutlich)
Dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket, dan - ket ihm,

111

Völ - kern sein Tun.
fet, ru - - fet sei - nen Na - - - men!

dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket, dan - - - - - ket

113

pp
Ma - chet kund un - - ter den

pp
Dan - ket dem HERRN,/ ru - - fet, ru -

pp
Ma - - chet kund un - - ter den

ppp
dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket, dan - ket ihm,

115

Völ - kern sein Tun.
 fet, ru - - fet sei - nen Na ³ - - - men!
 Völ - kern sein Tun.
 dan-ket dan - ket ihm, dan-ket, dan - - - ³ - ³ - ³ - ³ ket

117

mf
 Dan - ket dem HERRN, / ru - - fet, ru -
mf
 Ma - chet kund un - - - ter den
mp *poco cresc.*
 Dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket, dan - ket ihm,
mf
 ihm. Ma - - chet kund...

119

fet, ru - - fet sei - nen Na ³ - - - men!
 Völ - kern sein Tun!
 dan-ket, dan - ket ihm, dan-ket, dan - - - ³ - ³ - ³ - ³ ket,

12 sehr hymnisch

(selber Ton!)

121 *ff* (nicht forcieren!)

Ver - - - - -
ff (nicht forcieren!)
 Dan - ket, dan - - - ket ihm, dan - ket, dan - - - ket ihm,
f (ohne Hektik!)
 Lob - sin - get dem HERRN, lob - sin - get dem HERRN, lob - sin - get dem HERRN, lob - sin - get
ff (nicht forcieren!)
 Dan - - - - - ket dem HERRN,/

123

kün - di - get, wie sein
 dan - ket, dan - - - ket ihm, dan - ket dan - - - ket ihm,
 dem HERRN, lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get
 ru - - - - - fet, ru -

125

Na - - - - - me so
 dan - ket, dan - - - ket ihm, dan - ket, dan
 dem HERRN, dem HERRN, lob - sin - get dem HERRN, lob - sin - get dem HERRN, lob - sin - get
 -fet, ru - - - - - fet sei - - - - - nen

Tutti diminuendo, beruhigen

127

hoch ist!

dem HERRN, lob-sin-get dem HERRN, lob-sin-get, lob-sin-get dem HERRN,

Na

129

p poco a poco crescendo

Lob-sin-get dem HERRN,

ihm! Lob-sin-get dem HERRN,

dem HERRN, lob-sin-get dem HERRN, lob-sin-get dem HERRN, lob-sin-get dem HERRN,

man! Lob-sin-get dem HERRN, denn

133

mf

Lob-sin-get dem HERRN,

mp denn er hat sich herr-lich be-wie-sen. *mf* Lob-sin-get dem HERRN, denn

mp denn er hat sich herr-lich be-wie-sen...

mp er hat sich herr-lich be-wie-sen. *mf* Lob-sin-get dem HERRN,

137 *poco f* denn er hat sich herr-lich be - wie - sen./ Sol - ches sei kund

poco f er hat sich herr-lich be - wie - sen./ Sol - ches sei kund

poco f denn er hat sich herr-lich be - wie - sen./ Sol - ches sei kund

poco f Sol - ches sei kund

141 **strahlend** Lan - den! **plötzlich völlig entspannt schwingend, warm**

div. in al - len Lan - den! Jauch - ze und rüh - me, du

div. in al - len Lan - den! Jauch - ze und rüh - me, du

div. in al - len Lan - den! *mf* (im Vordergrund) Jauch - ze und rüh - me, du Toch - ter Zi - on;

(div.) in al - len Lan - den! *p* Jauch - ze und rüh - me, du

145 Toch - ter Zi - on; denn der Hei - li - ge Is - ra - els ist groß bei

Toch - ter Zi - on; der Hei - li - ge Is - ra - els ist groß, ist groß bei

etwas steigern denn der Hei - li - ge Is - ra - els ist groß bei dir!

Toch - ter Zi - on; denn der Hei - li - ge Is - ra - els ist groß bei dir!

148

mp

dir! Jauch - ze und rüh - me, du To ch - ter Zi - on; denn der

mp

dir! Jauch-ze und rüh - me du To ch - ter Zi - on; denn der

mp

— Jauch - ze und rüh - me, du To ch - ter Zi - on; der

mf (im Vordergrund) etwas steigern

Jauch-ze und rüh-me, du To ch-ter Zi - on; denn der Hei - li - ge Is - ra - els

150

Hei - li - ge Is - ra - - - - els ist groß bei

Hei - li - ge Is - ra - els ist groß bei dir!

Hei - li - ge Is - ra - els ist groß, ist groß bei

ist groß bei dir!

152

f

dir! Jauch - ze und rüh-me, du To ch-ter Zi - on, jauch - ze, jauch

f

Jauch-ze und rüh-me!

f

dir! Jauch-ze und rüh-me, du To ch-ter Zi - on, jauch - ze und rüh-me,

mf *f*

Jauch - - - - - zel! Jauch -

154

- ze, jauch - ze, jauch-ze und rüh - me; der Hei - li-ge Is-ra-els ist

Jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze und rüh - me; der Hei - li-ge Is-ra-els ist

Jauch - ze, jauch - ze und rüh - me; der Hei - li-ge Is - ra-els ist

- ze und rüh - me, der Hei - li-ge ist

157

(nicht abphrasieren!)

groß bei dir, bei dir, bei

groß bei dir, bei dir, bei

groß bei dir, bei dir, bei

groß bei dir, bei dir, bei

beruhigen bis zum Schluss

160

dir, bei dir, bei dir! mm

dir, bei dir! mm

dir, bei dir, bei dir! mm

dir, bei dir, bei dir! mm